



BELEN SANTOS

TEATRO

- 2018 "Cruel, una obra basada en Ricardo III de W. Shakespeare" Dir. Marcelo Savignone.
Personaje, Lady Ana.
- 2016 "Mis Tres Hermanas, sombra y reflejo" Dir. Marcelo Savignone.
- 2015 "Ensayo sobre la Gaviota" Dir. Marcelo Savignone. Estrenada en España con el apoyo de Iberescena.
- 2013 "La Ultima vez" Dir. Alejandro Fiore. Teatro Provincial. En Buenos Aires y hasta el día de hoy sigue de gira por todo el país.
- 2012 "Las Brujas de Salem" Personaje Elizabeth Proctor. Dir. Marcelo Cosentino. Producción Diwan-Fucci, Teatro Broadway.
- "Ay Carmela" Dir. Carlos Bellosio. Teatro el camarín de las musas.
- "Volvió una Noche" Dir. Herminia Jensezian.
- "Shangay" Dir. José María Muscari.
- "Las Estaciones del Amor" Dir. Rita Terranova.
- "Violetas de mayo" Dir. Julio Baccaro.
- Ciclo "Radioteatro para aplaudir", Argentores.
- "Sobre Piedras" Dir. Herminia Jensezian.
- "La Caja, la Puerta, la Cruz" Dir. Silvia Vladimivsky y Salo Pasik.

CINE

- 2013 "Visiones" de Juan de Francesco
- 2011 "El Abismo... Todavía estamos" Dir. Pablo Yotich
- 2010 "Cómplices del Silencio". Dir. Stefano Incerti (Coproducción Italia, España y Argentina)

TELEVISIÓN

- 2016 "Educando a Nina", Telefe
- 2013 "La Celebración", Telefe
- 2010 "Secretos de Amor", Telefe.
- 2009 "Ciega a Citas", Canal 7.
- 2009 "Tratame Bien", Pol-ka. Dir: Daniel Barone
- 2008 "Tinta Argentina", TV Pública Dir: Marcelo Suárez
- 2006 "Amor en Custodia", Telefe.
- 2005 "Floricienta", Cris Morena Group.
- 2005 "Amor Mío", Telefe.
- "Viudas e hijos del Rock & Roll"
- "El secreto de los Rossi"
- "Duro de Domar"
- "Rebelde Way"

PUBLICIDAD

Argentina

"Huggies: Situaciones"
"Hileret light"
"Jumbo: Capitanes"
"Dove: Dallas"
"Movistar: Batman"
"ING: El banco que te habla"
"Banco Nación: Procreauto"
"Ibupirac: Escalón"
"Glade: Ventana"
"Personal"
"Hipódromo Argentino de Palermo: Corazonadas"
"Levité: Millón de amigos"
"Dove invisible dry"
"Activia: Intensamente cremoso"
"Café La Virginia: Ventanas".

Comerciales internacionales

"Opal: Cuñada" Perú.
"Liberty Seguros: Incendio" México.
"Skip: Blanco y Negro" Argentina/EEUU.
"Chocolate Kopoha" Ucrania.
"Ariel líquido: Independiente" Argentina/Chile.
"Pepsi Light: Oveja" Chile.

PREMIOS y NOMINACIONES

2016 Nominación "ACE" como Revelación Femenina por "Ensayo sobre la Gaviota".
2013 Nominación "Estrella de Mar" como Revelación Femenina por "La Última Vez".

FORMACIÓN

Su formación teatral comenzó en el Instituto Superior de Artes Andamio 90. Luego continuó con maestros como Marcelo Savignone, Guillermo Angelelli, Gustavo Tarrío, Pablo Rotemberg, Eugenia Levin entre otros. En Buenos Aires se formó como bailarina en la escuela de Oscar Aráiz "Arte XXI" y con los maestros: Rita Caride, Marta Steinhebel, Sonia Von Potobsky, Mónica Di Carli, Gerardo Litvak, Guido De Benedetti, Inés Armas, Sofía Mazza y Ernesto Martínez en Suzuki y Viewpoints para actores. Su formación en Nueva York fue en la escuela "Steps on Broadway" y Alvin Ailey Dance Theater.