



CLAUDIO GARÓFALO

TEATRO

- "El trinche" (el mejor futbolista del mundo) de Eines / Fernandez - Dir: J. Eines Teatros "C. C. C." y "Caras y Caretas" (Buenos Aires 2019) Teatro del Barrio (Madrid 2019-2020) Festival "Vamos a Teatro" (Medellín 2018) "La Comedia" Rosario y gira "Escena Santafesina"
- "Amantes asesinados por una Perdiz" Lorca, Shakespeare, Pinter
- "Semen en los Ojitos" de Gonzalo Senestrari Teatro NoAvestruz
- "Amor, me mata" textos de F. García Lorca y Vinicius de Moraes dirección musical y general
- "Reflejos en el agua" De Alberto Borla. Director : Federico Palazzo. Teatro Picadilly
- "Crímenes del Corazón" Beth Henley Dir. Virginia Lago. Teatro Andamio 90
- "Once Corazones" De Morales, Director: Javier Margulis - Rubens Correa .Teatro de la Rivera.
- "Bien de Amores" Museo Teatral Pte.Alvear dir. Santiago Doria
- "Violeta viene a Nacer" De Bracelli. Director: Rubens Correa. Teatro Paseo La Plaza
- "La Herencia" De Enrique Morales. Director: Correa. Teatro Tabaris.
- "Mariana Pineda". De García Lorca. Director: Jaime Kogan.
- "La Piaff". De P.Gems. Director: Rubens Correa. Teatro Lorange y gira.
- "Salsa Criolla". De: E. Pinti. Director: Enrique Pinti. Teatro Liceo.
- "El Médico a Palos". De Moliere. Dir. Norberto Gonzálo. Teatro Reggio.
- "La Orden viene de Arriba". De J.Nuñez. Andamio 90.
- "La Perla del Plata". De Ricardo Halac. Dir. Manuel Iedvabni. Galpón del Sur.
- "Hoy Bailongo Hoy", De Doris Petroni y Susana Nova. Auditorio Bauen.
- "Corazón de Bizcochuelo", de Enrique Pinti. Dir. Claudio Garófalo. Teatro del Globo.
- "Complejísima". De Agustin Cuzzani. Dir. Luis Luque. Teatro El Vitral.
- "Gloria". De J.Santander. Dir. Alfredo Zemma. Teatro Ideal.
- "El debut". De Monica Luparelli Prado. .Temporada en Carlos Paz.
- "Jimmy Bottom". Dir. Carlos de Urquiza. Teatro Presidente Alvear.
- "¡Dale qué!". De M.Varela. Dir. Fabian Rendo. Gira.
- "Valentinos" De Mariana Pensa. Director: Gustavo Manzanal. Teatro Arlequines.
- "El Show de los Musicantes". Luis Olivella. Témporada 1985 en Gessell.
- "Servicios de Sonrisas de los Musicantes" Los T.D.M. Teatro Catalinas.
- "Solo es Cuestión de Comenzar". Libro y Dirección: Claudio Garófalo Soc. Rural Arg.
- "La Dramacracia". De Gustavo Manzanal. Dir. G.Manzanal. La Manzana de las Luces.
- "Atrapen al Cuco". De L.Olivella. Dir. A.Palomino. Teatro Presidente Alvear.
- "La Escoba Alegre". De Claudio Garófalo. Dir. Claudio Garófalo. Gira.
- "Obstinación". De R.Revagliati. Dir. R. Revagliati. Teatro Espacios.
- "Hoy se Comen al Flaco". De Osvaldo Dragún. Dir. Jorge Hacker. "Teatro Abierto 83"
- "La Gota de Miel". De Leon Chancerel. Dir. Victor Ríos Mendoza .Teatro Olimpia.
- "Poesía Abierta '83". De Rodolfo Bracelli. Dir. Maria Casabal. Teatro Fundart.
- "El País de mi Infancia": De Liliana Paz. Dir. N.Ayerán. Manzana de las Luces.
- "¿Qué vas a ser cuándo seas grande?". Dir. Ernesto Raso Caprari .Teatro Ideal.

CINE

- 2022 "Lunáticos" Dir. Martín Salinas
- 2019 "Salud mental no incluida" de Martin Salinas
- 2007 "Los incorregibles" Argentina sono film
- 2005 "Papá se volvió loco" Argentina sono film Dir. Rodolfo Ledo
- 1997 "Noche de Ronda". Dir. M.Carnevale.
- 1996 "Adiós, Abuelo". Dir. E.Vieyra.
- 1998 "Un Argentino en Nueva York". Dir. J.J. Jusid.
- 1990 "Naked Tango". Dir. L.Shrader.

Cortometraje

- "2008 Near West". Dir. Marcos Carnevale. Ganadora de los Festivales: Clermont-Ferrand, Francia- Latinoamericano de Cine - Festival del Minuto - Brasil - Finalista en el Festival de Nueva York.

TELEVISIÓN

- 2019 "Argentina Tierra de amor y venganza" Canal 13
- 2011 "Cuenta Conmigo"
- 2010 "Guita Facil"
- 2008 "Vidas Robadas" Telefe
- 2007 "Romeo & Julieta" 9
- 2005/06 "El Refugio" Canal 13
- 2006 "Amo de casa" Canal 9
- 2005 "Mujeres Asesinas" Canal 13
- 2004 "Los secretos de Papá" Canal 13
- 2003 "Generación Pop" Canal 13
- 2002 "Infieles" Telefe
- 2001 "Los médicos 2" Canal 13
- 2000 "Los Buscas" Azul televisión
- 2000 "Tiempo final" Telefe
- 2000 "Los médicos" Canal 13
- 1999 "Feliz Día Papá" Canal 9
- 1999 "Muñeca Brava" Telefe.
- 1998 "Los archivos olvidados" T.N.
- 1998 "La condena de Gabriel Doyle" Canal 9.
- 1998 "Casablanca" Telefe.
- 1998 "De corazón" Canal 13.
- 1997/98 "Cebollitas" Telefe
- 1997 "Ricos y Famosos" Canal 9.
- 1997 "El Garante" Canal 9.
- 1996 "La Nena" Canal 9.
- 1996 "Mamá por dos" Canal 9.
- 1996 "Por siempre mujercitas" Canal 9.

1995/96 " Chiquititas" Telefe.
1995 " Amigovios" Canal 13.
1994/95 " Un Hermano es un Hermano" Telefe.
1994/95 " Con Alma de Tango" Canal 9.
1994/95 " Sin Condena" Canal 9.
1993 " Pepe Carvallo" Dir .L Barone.
1992/95 " La familia Benvenuto" Telefe.
1990 " Stress". Canal 13.
1999 " Hombres de Ley" Canal 7.
1989 " Team Carmencita" Televisión Sueca.
1987/88 " Chispiluz y su mundo" Canal 7.

DIRECCIÓN

Teatro

"Cosmética del Enemigo" de Amélie Nothomb
"Ella se va" de Jerónimo López Mozo
"Amantes asesinados por una perdiz" Garcia Lorca
"Bodas de Sange" de Lorca
"Secreto de Sumario" de J Cháves
"Quemen a la bruja" de Julio Chávez
"300 Millones" de Roberto Arlt
"Quemen a la bruja" de J Chávez
"Los Amores de Agueda" de J Chávez
"La Bruta Espera" de J Chavez
"Adorables Criaturas" de L Cunningham
"Criminal" de J Daulte
"Dos mujeres" de J Daulte
"Amor, me mata..." textos de Lorca
"Cruz de Navajas" de Mecano
"Corazon de Biscochuelo" de E Pinti
"El Sueño Americano" de Sosto Mariotti
"La Quinteta" de Sosto Gonzales Garofalo Animan Nogue
"Solo es Cuestión de Comenzar" de C Garofalo
"La Escoba Alegre" de C Garofalo
"Servicio de Sonrisas de los Musicantes" de L Olivella
"El Show de los Musicantes" de L Olivella

DOCENCIA

Docente de actuación - Maestro de la voz - Coach de actores
Buenos Aires / Madrid / Barcelona / Colombia
Creador de: "La función vocal en la interpretación" y "Club de canto"

Ha impartido seminarios en:

Porta 4 Teatre. Barcelona

Universidad de Antioquia Medellín.

Colombia.

Teatro "Oficina central de los Sueños" Medellín. Colombia.

Contracorriente Alterna. Gran Canaria

Coro de Jóvenes de Madrid. España

Escuela de interpretación Jorge Eines. Madrid

Centro de Actor de Lorena de las Bayonas. Madrid

ADV Teatro. Madrid

Escuela de Marcelo Savignone. Buenos Aires

Escuela de Roxana Randon. Buenos Aires

Escuela de Alicia Zanca. Buenos Aires

Fundación Sagai. Buenos Aires

FORMACIÓN

Carrera de Actuación, Expresión Corporal y Técnica de la voz en el Estudio de Teatro Dirigido por Víctor Bruno.

Expresión Corporal con Mónica Ramos.

Canto con Gachi Leibovich.

Música con Pomelo Motola (guitarra) y Oscar Camarotta (piano).

Clases de Clown con Raquel Sokolowicz.

Tango con Oscar Casal.

Introducción al Método Rabine, Dictado Renata Parussel (Certificado Rabine Institut)

Jornadas Nacionales Método Rabine, Dictado por Roland Seller y Armin Fuch en el Teatro

Colón de la ciudad de Buenos Aires (Certificado Rabine Institut)

Séptimas Jornadas Nacionales 2013 dictadas por Eugene Rabine (Certificado Robine Institute)