



MIRIAM MARTINO

PLATAFORMAS DIGITALES

Cine

2021 "Yo nena, yo princesa" Dir. Federico Palazzo - STAR+

TEATRO, MUSICALES Y CONCIERTOS

2020.- "Pinceladas" (cuyo guión le pertenece). Streaming en vivo en Pista Urbana. Músico: Joaquín Galeliano.

2019.- Presentación del disco "Voces en mi canto. Eladia Violeta. Chabuca" con dirección musical, arreglos y producción artística de Popi Spatocco. Invitados Teresa Parodi y Nahuel Pennisi.

Teatro ROMA.

2018.- "El conventillo de la paloma" personaje "La Gallega" de Alberto Vacarezza con dirección de Fito Yanelli. Ciclo organizado por Fundación Sagai.

2018 / 2017.- "Bájame la lámpara, concierto de palabras" de Francisco Pesqueira. Dirección : Emiliano Samar.

2017.- "Canciones de grito y suspiro" (cuyo guión le pertenece) junto a Gaspar Scabuzzo en piano, melódica y violoncello. En La Usina del Arte.

2017.- Presentación en el Teatro Cervantes, en la celebración del día Mundial del teatro.

2016.- "Canciones de grito y suspiro". En Circe y en la Fundación Mercedes Sosa.

2016.- Participó como invitada en la presentación del libro y CD de Francisco Pesqueira, "Dame la mano", en el Teatro de la Comedia.

2015.- "Síndrome de amor" (a partir de la canción de Víctor Heredia). Autora del guión.

Actuando junto a Lidia Catalano con dirección de Corina Fiorillo. Teatro del Pueblo / Teatro Margarita Xirgu / Teatro Roma.

2015 / 2014.- Dirigió "Todos los ojos en el mar" de Pablo Iglesias con Lidia Catalano en Teatro por la identidad, Teatro Cervantes.

2014.- Bajo la dirección artística y musical de Popi Spatocco, participó del ciclo "Traigo un pueblo en mi voz" (Homenaje a Mercedes Sosa) en Arequito junto a Pedro Aznar, Ligia Piro, Mariana Baraj, Nahuel Pennisi y La Bruja Salguero.

En Caseros (Playón Municipal) junto a Pedro Aznar, Horacio Fontova, La Bruja Salguero, Julia Zenko, Patricia Elena Vlieg.

2014.- El tango y su gente de Marina Durañona. Dirección María Esther Fernández. Arreglos y dirección musical Popi Spatocco. Teatro "El Búho" / "La Casona del Teatro"

2013.- Participó cantando "Si yo fuera como ellas" de la ópera "Evita" de A. Favero y N.

Guevara en el espectáculo dirigido por Lito Vitale quien presentó distintos géneros y estilos musicales que entrecruzan lo clásico y lo popular, pasando por lo lírico, el rock, el tango y el folclore, en la voz de artistas como Juan Carlos Baglietto, Jairo, Fabiana Cantilo, Kevin Johansen, Javier Calamaro, Horacio Fontova, Sandra Mihanovich y Chango Spasiuk.

2013.- En el marco de Música al Atardecer, Igualdad Cultural presentó el ciclo Música de las Provincias, del que participó junto a La Sole y Raúl Lavié con el Sexteto Mayor.

2013.- Reflejos, todo en uno , siendo responsable del libro (junto a Walter Peña) y la actuación con Martín Pavlovsky. Dirección Walter Peña. Centro Cultural de la Cooperación"

2012, 2011.- María Elena, nuestra cigarra, textos y canciones de María Elena Walsh, Teatro "El Búho". Siendo responsable del libro y la actuación.

2010, 2009.- Chabuca, Eladia y Violeta , textos y canciones de Ch. Granda, E. Blázquez y V. Parra, Teatro "El Búho. Siendo responsable del libro y la actuación.

2010.- "Mujeres del Bicentenario" en Teatro "El Búho", libro y dirección María Esther Fernández.

2008.- Un deber, seguir cantando, textos y canciones de Atahualpa Yupanqui, siendo responsable del libro y la actuación. Feria del Libro de Río Gallegos; Teatro "El Búho".

2008.- Otros tiempos de vivir de Thornton Wilder. Dirección: Agustín Alezzo. Teatro El Duende.

2008.- El tiempo es un sueño de Henri Lenormand. Dirección: Agustín Alezzo. Teatro Regina. Teatrísimo.

2008.-Madre argentina de Liliana Cappagli. Dirección María Esther Fernández, con Leonor Manso. (Semimontado)

2007.- Pasión y Coraje; Teatro "El Búho".

2006.- La comandante Julieta; de Inés Cuesta. Dirección M. Esther Fernández, con Leonor Manso. (Semimontado)

2006.- El tango y su gente de Marina Durañona, adaptación y dirección María Esther Fernández, dirección musical Popi Spatocco, Teatro "Casona del teatro".

2006.- Bodas de sangre; de F. García Lorca. Dirección Rubén Pires (Ciclo Teatrísimo 2006) con Leonor Manso y Julieta Díaz.

2005.- Pasión y Coraje; Teatro "El Búho".

2004.- Las del paraguas; de Marcelo Bertuccio. Dirección: María Esther Fernández; Teatro "El Búho"

2004.- Estar con bendiciones de Rosa Lipshitz. Dirección Rubén Pires. Teatro Astral. Primer Festival Nacional del Sainete.

2005.- Pasión y Coraje; Teatro "El Búho".

2004.- Las del paraguas; de Marcelo Bertuccio. Dirección: María Esther Fernández; Teatro "El Búho"

2004: Cantó con la "Orquesta Nocturna de Bs. As." en el Festival Anual de Música del Mundo que se realizó en Tokio, Japón, bajo la dirección de Popi Spatocco y Pablo Mainetti.

2003.- Pasión y Coraje; Teatro de la Casona (Enero-febrero).

2002.- Pasión y Coraje (Actuación y canto) con dirección musical de Popi Spatocco; Temporada en el Museo del Mar, Mar del Plata.

2000.- El Mundo de María Elena (Actuación y canto); temporada en Villa Victoria Ocampo, Mar del Plata.

2002.- Pasión y Coraje; Temporada en el Museo del Mar, Mar del Plata.

2000.- El Rey del Mundo ; Teatro Regio, Complejo Teatro Municipal Presidente Alvear.

2000.- El Mundo de María Elena (Unipersonal para Adultos); temporada en Villa Victoria Ocampo, Mar del Plata.

1999.- El Mundo de María Elena (Unipersonal para Adultos); temporada en Teatro de la Comedia.

1998.- Jugando a la barbarie. Dirección: José Varona. Funciones en Teatro Regina.

1997.- Canciones para mirar (Actuación y canto); de María Elena Walsh. Temporada de verano en Villa Victoria Ocampo, Mar del Plata.- Con arreglos de Juan Esteban Cuacci. Dirección general María Esther Fernández.

1997.- El Mundo de María Elena. Temporada de verano en Teatro Auditorium, Mar del Plata.

1998.- El rey del mundo, de Delia Maunás y Oscar Cardozo Ocampo. Dirección: María Esther Fernández. Funciones en: Teatro Andamio 90.

1997.- Canciones para mirar, de María Elena Walsh. Temporada de verano en Villa Victoria Ocampo, Mar del Plata.

1997.- Canciones para mirar, de María Elena Walsh. Temporada en Teatro Picadilly.

1996.- Un enemigo del pueblo, de H. Ibsen. Dirección: María Esther Fernández. Funciones en Teatro ANDAMIO '90.

1996.- El mundo de María Elena (Unipersonal para Adultos). Temporada en Teatro Margarita Xirgu.

1996.- Canciones para mirar, de María Elena Walsh. Temporada en Teatro Picadilly.

1995.- Canciones para mirar, de María Elena Walsh. Temporada en Auditorium San Isidro. [Participación en la Fiesta Nacional del Niño en Necochea, en representación de la Capital Federal. Participación en el Festival Internacional de Teatro Infantil y Juvenil en San Luis, representando a la Capital Federal.

1994.- Canciones para mirar; de María Elena Walsh. Dirección: María Esther Fernández. Funciones en : Teatro Picadilly y Gira realizada por Bahía Blanca, Rosario, Viedma, Carmen de Patagones, Cinco Saltos, Cipolletti, Neuquén.

1993.- El Mundo de María Elena (Unipersonal para Adultos), con Textos y Canciones de María Elena Walsh, compaginación y dirección de María Esther Fernández; arreglos y acompañamiento de Guillermo Cardozo Ocampo. Funciones en Café Teatro Mozart y en Instituciones privadas.

1992.- Antón Chéjov, Divertimentos de Chéjov (Pedido de Mano, El oso y El aniversario). Funciones en T.A.L.

CINE

2021 "Yo nena, yo princesa" con libro y dirección de Federico Palazzo.

TELEVISIÓN

2011 El Elegido, Canal 11

2008 Casi Ángeles, Canal 11

2008 Vidas Robadas, Canal 11

2007 Amas De Casa (Colombia), Polka

2007 Casi Ángeles, Canal 11, Cris Morena

2006 Amor Mío, Para México, Cris Morena

2006 Montecristo, Canal 11

2006 Comercial De Verisón

2005 Media Falta, Polka, Canal 13

2005 Los Felipe, Canal 11

2005 Amor Mío, Canal 11

2005 ¿Quién Es El Jefe?, Canal 11
2004 Los Felipe, Canal 11
2004 Culpable De Este Amor, Canal 11
2003 Rincón De Luz, Canal 2
2003 Resistiré, Canal 11
2002 Máximo Corazón, Canal 11
2001 Enamorarte, Canal 11
2000 Los Médicos De Hoy, Canal 13
2000 Y 2001 Hola Susana, Sketch, Canal 11
1999 Trillizos, Canal 11
1999 La Mujer Del Presidente, Canal 11
1999 Drácula, Canal 2
1998 Muñeca Brava, Canal 11
1998/99 Gasoleros, Polka, Canal 13
1998/99 Verano Del 98, Canal 11
1996 De Poeta Y De Loco, Aries, Canal 13
1996 90-60-90, Canal 9
1995 Nueve Lunas, Aries, Canal 13
1994 Con Alma De Tango, Canal 9

RECITALES

1992 Promúsica.
1991 La Vieja Casona, Flores.
1990 Anfiteatro A.T.E. Hall del Teatro Municipal Gral. San Martín.
1988 Oliverio Bar.
Feria Internacional del Libro.
Presentación de la grabación Para Compartir, acompañada por O. Cardozo Ocampo. Teatro Margarita Xirgu: Aniversario Constitución Española.

Recitales organizados por:

Teatro Municipal Presidente Alvear.
C.C.G.S.M. : Actuación con Víctor Heredia: Homenaje a Pablo Neruda.
Hall del Teatro Municipal Gral. San Martín.
Canal 11 "Con Ustedes", Fernando Bravo.
1987 "Badía y Cía.". Canal 13
1987 "La salud al día". ATC
1987 "Reencuentro", Hugo G. Martineitz. Cablevisión
1986 Canal 5 de Rosario.
1986 "Homenaje", Juan Carlos Mareco. Canal 13
1985 Bodega del Café Tortoni.
1985 Programa Cultural en Universidades.
1985 Uruguay, Canal 5 de Montevideo.
1985 Feria Internacional del Libro.
1985 Primer Encuentro Latinoamericano de la Canción en La Paz.

1985 Teatro Presidente Alvear. Ciclo: Crecer Juntos Actuaciones junto al poeta Armando Tejada Gómez: Centro de 1985 Divulgación Musical (C.D.M.), SADAIC, Café La Cigarra. En sus inicios en la canción, los poetas Armando Tejada Gómez, Hamlet Lima Quintana y Héctor negro la eligieron para sus presentaciones en vivo.

PREMIOS y NOMINACIONES

2018 Nominación Premios "HUGO" al TEATRO MUSICAL: Mejor intérprete de Music hall y/o Café Concert por "Bájame la lámpara, concierto de palabras"

2015 Nominación Premios "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert por "Síndrome de amor"

2012 Nominación Premios "ACE": Rubro Café Concert

2011 Premio "HUGO" TEATRO MUSICAL: Mejor Unipersonal musical

2010 Nominación Premios "HUGO" / TEATRO MUSICAL: Unipersonal musical

2009 Nominación Premios "ACE" Actuación en unipersonal

2002 Premio "ESTRELLA DE MAR": Mejor Unipersonal por "Pasión y Coraje"

2002 Mención Premio "JOSÉ MARÍA VILCHES" (El Jurado fundamenta su elección:

"recomienda al espectáculo Pasión y Coraje, unipersonal del que se destaca el mérito por los textos elegidos. La pulcritud y exactitud de la puesta en escena y una actuación de singular relevancia de Miriam Martino.")

2002 Nominación Premio "ACE" por Mejor Actuación en Unipersonal por "Pasión y Coraje"

2000 Nominación Premio "ESTRELLA DE MAR": Mejor labor individual musical por "El Mundo de María Elena"

1997 Premio "ESTRELLA DE MAR" : Mejor Infantil por Canciones para mirar

1997 Premio "ESTRELLA DE MAR": Mejor Unipersonal por "El Mundo de María Elena"

1994 Nominación Premio "ACE" Música: Rubro infantil y/o musical por Canciones para mirar

1994 Premio por Excelente actuación en el "Tercer Certamen Metropolitano de Espectáculos para Niños"; Teatro Municipal Presidente Alvear por "Canciones para mirar"

Delf)