



SANTIAGO OTERO RAMOS

TEATRO

- 2018/2019/FIBA 2021 "El Hombre que perdió su sombra", Dir. Eleonora Comelli y Yohanna Wilhelm sala María Guerrero del Teatro Nacional Cervantes (personaje Peter)
- 2019 reemplazante estable en el grupo humorístico-musical Les Luthiers.
- 2019 "Una vez en la vida" (Once), Dir. Julio Panno Teatro Metropolitan Sura
- 2019 "Forever Young", Dir. Daniel Casablanca Teatro El Picadero (personaje Maestro/pianista)
- 2018 "Los martes, orquídeas", Dir. Lía Jelín Teatro 25 de mayo (personaje presentador/mayordomo/pianista)
- 2017/2018 "Asesinato para dos", de Kinosian y Blair, Dir. Gonzalo Castagnino C. C. San Martín (personaje Los sospechosos)
- 2016 "Con el alma aferrada", de Ariadna Asturzzi. Dir. Tatiana Santana. Comedia de la pcia de Bs. As. Sala Armando Discépolo. La plata, (Personaje protagónico, Aldo)
- 2015 "Otero's encinta", Dir. Gimena Lima Jofré Teatro Moliere, (personaje "Hermano del medio" y pianista)
- 2015 "Pegados", Dir. Valeria Ambrosio. Teatro El método Kairós, (Dirección musical y personaje Médico/pianista)
- 2013-2014 "Pegados", Dir. Valeria Ambrosio. Teatro Chacarerean, (Dirección musical y personaje Médico/pianista)

CINE

- 2016 "El del 8° D" (personaje protagónico, Vicente) cortometraje, Dir. Fernando Baez.
- 2016 "Amor" (personaje coprotagónico, Lucas) cortometraje, Dir Rocio del Río.

TELEVISIÓN

- 2018 "Mi hermano es un clon" (Pol-ka/canal 13) personaje Escribano.
- 2017 "Kally's MashUp" (Nikelodion/Telefe) personaje Director Conservatorio
- 2015-2016 "Hacete de Oliva" (Canal de la ciudad) Maestro de la banda.

EXPERIENCIA MUSICAL

- 2017 "Luzcencienta", Teatro El Nacional (Tecladista)
- 2017 "Quizás hoy", Teatro Moliere (Pianista y director de banda en vivo)
- 2016 "Bare, una ópera pop", Teatro Apolo (Dirección vocal y pianista)
- 2016 "Edipo y Yocasta, un grito en la inmensidad", Teatro Apolo (Arreglos y dirección coral y pianista)
- 2016 "Franciscus, una razón para vivir", Teatro Broadway (pianista)
- 2015 "Shrek, el musical", Teatro Maipo (Tecladista)

PREMIOS y NOMINACIONES

2019 Premio "Hugo", mejor interprete masculino en ensamble por "Una vez en la vida".

2018 Nominación "Estrella de Mar", mejor actor protagónico en comedia por "Asesinato para dos".

2017 Premio "Hugo" de oro temporada 2016/2017 por "Asesinato para dos".

2017 Premio "Hugo", mejor interprete masculino en musical off por "Asesinato para dos".

2017 Premio "ACE", revelación masculina" por "Asesinato para dos".

2017 Mención especial del premio "María Guerrero" por "Asesinato para dos".

FORMACIÓN

2015-2020 Taller de actuación a cargo de Sebastián Pajoni.

2016-2017 Entrenamiento físico para actores con Ana Frenkel (Contac-Improvisación)

Egresado del CSM "Astor Piazzolla" en las carreras de Profesorado de música con especialidad en instrumento (piano) y Profesorado de música con especialidad en Música de cámara.

Estudió en el CSM "Manuel de Falla" en la carrera de Dirección orquestal.

Técnica vocal y canto e interpretación con los maestros Gabriel Giangrante, Evi Giangrante, Oscar Galvez Vidal y Marcelo Velazco.

Dirección coral, armonía y lenguaje musical con Evi Giangrante.

OTRAS HABILIDADES

Pianista, cantante, director de coro y orquesta.

IDIOMAS

Español

Inglés (básico)

Ciudadanía Española