



ARIADNA ASTURZZI

PLATAFORMAS DIGITALES

Series / Miniseries

2019 "Once Halcones" - DISNEY+

TEATRO

2023 Inmaduros (Dir. Mauricio Dayub) Teatro "El Nacional"

2020 Pestañéame (Dir. Tatiana Santana, Microteatro)

2019/2018 Los Martes, orquídeas (Dir. Lía Jelín, CC. 25 de Mayo)

2019 Alicia (autoría Ariadna Asturzzi, Dir. Tatiana Santana, Método Kairós)

2018 Con el alma aferrada (autoría Ariadna Asturzzi, Dir. Tatiana Santana, Andamio '90)

2017 La Liebre y la Tortuga (Dir. Ricardo Bartís, Teatro Nacional Cervantes)

2016 Cardenio, (Dir. Patricio Orozco, Teatro 25 de Mayo)

2016 Con el alma aferrada, dramaturgia Ariadna Asturzzi (Dir. Tatiana Santana, Comedia de la Prov.)

2016 El viejo Oteló, (Dir. Sebastián Pajoni, Comedia de la Prov.)

2016 Melincué, texto y dirección Ariadna Asturzzi (Vera Teatro, 2015/ Teatro Núñez)

2015 Pobre Cristo, (texto y dir. Daniel Guebel, teatro El Extranjero)

2014 Ricardo III, (Dir. Patricio Orozco, teatro Shakespeare BA,)

2012 En Familia de Florencio Sánchez, (Dir. Eva Halac, Teatro 25 de Mayo)

2011/2012 Los Kaplan de Ricardo Halac y Tito Cossa, (Dir. Eva Halac, Teatro Del Globo)

2011 El águila niña de Antonio Sixty, (Dir. Andrés Bazzalo, Sala El Grito)

2009 Nena, no robarás de Dani Umpi, (Dir. Maruja Bustamante, C. C. R. Rojas, C.C. Konex)

CINE

2022 "La larga vida de los recuerdos" Dir. Alberto Masliah, Mariana Russo

2021 "Reparo" Dir. Lucía Van Gelderen

2020 "ASYLUM: Twisted Horror and Fantasy Tales" Dir. Nicolás Onetti

2020 "Estepa" Dir. Mariano Benito

2020 "La larga vida de los recuerdos" Dir. Mariana Russo, Alberto Masliah)

2014 "El encuentro de Guayaquil" Dir. Nicolás Capelli

2014 "Corazón Muerto" Dir. Mariano Cattaneo

2013 "Yo sé lo que envenena" Dir. Federico Sosa

2011 "El Norte Estrecho" Dir. Omar Villarroel - Bolivia

2011 "Desmadre" Dir. J.P. Martínez, Jazmín Stuart

2010 "El abismo, todavía estamos" Dir. Pablo Yotich

2010 "Tutti i padri di María" Dir. Luca Manfredi - Italia

Cortometraje

2018 "Niño Rana" (Historias Breves, Dir. Laura Zenobi)

2016 "Tres de Ausencia" Textos, actuación y voz en off Dir. Lucio Vasallo

TELEVISIÓN

2022 "Nada" Personaje Marina, Dir. Cohn/Duprat. StarPlus
2022 "Melody" Personaje Vera. Amazon Prime / Warner Music.
2019 "Once Halcones" Personaje Clara, 3era temp. Disney XD.
2018 "Haciendo Escenas". Per. Marinet, Dir. Juan Villegas, serie web
2018 "Mi hermano es un clon" (Polka)
2017 "El Maestro" (personaje Marisol) (Pol-ka, Canal 13 y TNT)
2015 "El asesor"(miniserie ganadora del concurso prime time del INCAA)
2015 Destapados. Personaje Antonella, serie web
2014 "Reinas" (miniserie ganadora del concurso Ficciones Federal del INCAA)
2012 "Quitapenas" (Telefé)
2009 "Horizontes Lengua" (Canal Encuentro)
2008 "Piloto "Niños de Cristal" (CMG y RGB)
2007 "Romeo y Julieta" (Personaje Catalina) (Canal 9)
2006 "El refugio" (Canal 13)

SERIES WEB

2020 Unfollow (Dir. Patricio Vega)
2018 "Haciendo Escenas"
2015 Destapados (personaje protagónico Antonella)

PREMIOS y NOMINACIONES

2015 Premio "Mac Horror Film Festival Brasil", Mejor Actriz por "Nocturna Madrid"

FORMACIÓN

2016/22 Lic. en Artes de la Escritura. U.N.A.
2018 Seminario Julieta Abriola
2013/16 Entrenamiento actoral con Nora Moseinco.
2010/13 Seminarios de Máscara neutra, clown y training con Marcelo Savignone.
2009/10 Taller de actuación a cargo de Luciano Suardi.
2008 Taller de actuación orientado a textos clásico, tragedia griega y Siglo de Oro español, a cargo de Rubén Szchumacher.
2005/06 Entrenamiento e improvisación con Nora Moseinco.
1996/2004 Actuación con Mirko Buchín, V. Ensink, Estudio de Comedias Musicales de Rosario.

IDIOMAS

Italiano nivel alto

Inglés nivel alto

HABILIDADES

Danza jazz, ballet, tango, contemporáneo y contact: Ana Frenkel, Gustavo Zajac, Denise De La Roche, Anabella Tuliano, Alina Folini, Noemí Coelho, Mora Godoy.

Canto y Técnica Vocal: Ana Durañona, Marisa Provenzano, Mariela Passeri, Sebastián Mazzoni.

Acrobacia en tela y en piso. Yoga.

Autora teatral y poeta.

Ciudadanía Italiana