



PABLO MARIUZZI

PLATAFORMAS DIGITALES

Series / Miniseries

2022 "Tiempos PostModernos", dirección: Norman Ruiz para Terraplén Producciones - CINE.AR

2021 "Maradona, Sueño Bendito", dirección: Alejandro Aimetta - AMAZON PRIME

2015 "El sabor de la historia", serie unitaria, dirección: Santiago Idelso - CINE.AR

TEATRO

2023 "Salvajada", de M. Kartun. Dirección Luis Rivera Lopez . Sala M. Guerrero, Teatro Nacional Cervantes

2022/23 "Pajarita", de G. Parodi, dirección Guillermo Parodi, Teatro del Pueblo, Teatro Auditorium de Mar del Plata, Teatro Roma de Avellaneda, Teatro Municipal de Quilmes.

2022/23 "Stéfano", de A. Discépolo, dirección: Osmar Núñez. Teatro La Máscara, Teatros Municipales de: Merlo, Ensenada, Berazatagui, Tigre y Morón

2022/23 "Mármol", de M. Carr, dirección Oscar Barney Finn. Teatro El Tinglado.

2022/23 "A propósito de la duda", de P. Zangaro, dirección: Daniel Fanego. Teatro Astros, Caras y Caretas, Metropolitan Sura, Regina y Casa de Abuelas de Plaza de Mayo. (En el marco de Teatro por la Identidad, 20 años).

2020/21 "Hacia el Crepúsculo", trabajo audiovisual producido en 2020 para Streaming basado en el universo poético de William Butler Yeats. Dirección Oscar Barney Finn.

2019/20/23 "Un Sr. alto, rubio; de bigotes", de H. Costantini, dirección: Leonardo Odierna. Teatro EL Crisol / Teatro Cuatro Elementos de Mar del Plata

2019/20/22 "La reina de la Belleza", de M. Mc Donagh, dirección de O. Barney Finn, Teatro El Tinglado.

2018 "Hamlet", de W. Shakespeare, dirección: Patricio Orozco. Centro Cultural de la Cooperación.

2018 "Dulce pájaro de juventud", de T. Williams, dirección: Oscar Barney Finn. Teatro 25 de Mayo.

2017 "La tempestad", de W. Shakespeare, dirección: Alfredo Martín. Teatro Andamio 90.

2016/17 "Pessoa, escrito en su nombre", de A. Martin, dirección: Alfredo Martin, Teatro Andamio 90.

2016 "Cardenio", de Shakespeare/Fletcher, dirección: Patricio Orozco. Teatro 25 de Mayo

2015 "La oscuridad de la razón", de R. Monti, dirección: Virginia Innocenti. Centro Cultural de la Cooperación.

2014/15 "Nube Negra", de P. Liguori, dirección: C. Fridman, Sala Cunil Cabanellas, Teatro Gral San Martín, en el marco del Festival de Teatro por la Identidad

2014 "Ricardo III", de W. Shakespeare, dirección: Patricio Orozco (Teatro Shakespeare)

2013/14 "Los amantes del cuarto azul", de E. Tarruella, dirección: E. Tarruella. Ciclo de Autoras Argentinas -Teatro Nacional Cervantes- Teatro Pan y Arte y Auditorio Losada

2013 "Opacidad" de H. Oliboni, dirección: Mónica Benavidez (en el marco del ciclo "Teatro leído por la Memoria" en la Biblioteca Nacional)

2011/12/13/14/15/16 "Islas de la Memoria, historias de guerra en la post guerra", dirección J. Cardoso- M. Longueira- Teatro Nacional Cervantes, Festival Internacional de Baja California - Mexico-, Gira Internacional Producida por el TNC por Cuba, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y México, Festival de la Víspera y en gira Nacional.

2012 Como actor invitado en "Parte de este mundo", sobre textos de R. Carver, dirección Adrian Canale. Abasto Social Club.

2010/11/12 "Hamlet, la metamorfosis" de W. Shakespeare, dirección: Carlos Rivas -Premio ACE en la categoría "Obra de Teatro Alternativo" - (Café Rivas- Teatro SHA, II Festival Shakespeare de Buenos Aires, Teatro El Tinglado)

2009/10/11 "El Principito", de A. Exupery, dirección: L. Jelin, Planetario de Buenos Aires.

2010 "Mucho Ruido y pocas nueces", de W. Shakespeare, dirección: O. Barney Fin. Sala M. Coronado del Teatro Gral. San Martin.

2009 "El Principe de Homburg", de H. Von Kleist, dirección: O. Barney Fin. Centro Cultural de la Cooperación.

2007/08/09 "El Día que Nietzsche lloró", versión teatral de L. Casó sobre la novela homónima de Irvin Yalom, dirección L. Jelin. Teatro de La Comedia y en gira nacional

2006 "Medea", de Eurípides, dirección: Pablo Vacelo. Sala Jufré, Escuela Metropolitana de Arte Dramático.

2005 "La resistible ascensión de Arturo Ui", de B. Brecht, dirección: R. Sturúa, Teatro Gral. San Martin.

2005 "Sueño de una noche de Verano", de W. Shakespeare, dirección R. Castro-M. Longueira, Teatro El Portón de Sanchez-

2004 "Babilonia", de A. Discépolo, dirección: Roberto Castro, (Centro Cultural San Martin, III Festival de Grotesco y Sainete Criollo de Buenos Aires)

2002 "La Venganza de Don Mendo", de P. Muñoz Seca, dirección, Villanueva Cosse, Teatro de la Ribera

2001 "El Sr. Puntilla y su criado Matti", de Brecht dirección C. Hochman, Sala M. Coronado del Teatro Gral. San Martín

2001/02 "El Sr. Mockimpott" de P. Weiss, dirección: R. Castro, Sala J. B. Alberdi del Centro Cultural San Martin, III Festival Internacional de Buenos Aires, Fiesta Metropolitana de Teatro 1997 "Híbrido", con el grupo Sémola Teatro de España, dirección: Joan Grau Rocca (I Festival internacional de Buenos Aires)

SERIES

2022 "Celestiales", largometraje, dirección: Natan Poniaman. Productor: Lucio Bazzalo. Independiente.

2020 "El Cóndor Ciego", largometraje, dirección: Norman Ruiz para CINEMAGLOBO y GOTIKAMACHINA

2015 "El sabor de la historia", serie unitaria, dirección: Santiago Idelson. (TV Pública)

2006 "Montecristo", tira, dirección: Miguel Colom. (TELEFE)
2005 "Ambiciones", tira, dirección: Miguel Colom. (TELEFE)
2005 "Una familia especial", tira, dirección: Rodolfo Antúnez. (PolKa)
2004 "El Deseo", telenovela, dirección: Negro Luna. (TELEFE)
2004 "Los secretos de papá", tira, dirección: Victor Stella/Daniel De Felippo. (PolKa)
2004 "Pollo Gira", largometraje, dirección: Facundo Flores. Independiente.

Cortometrajes

2005 "Lourdes", dirección: Anahí Pereyra Gingolini
2004 "Tres Deseos", dirección: Eloisa Tarruela.
2003 "El Pozo", dirección: Daniel Brumec

Publicidades radiales, audiovisuales, doblajes y videos de capacitación laboral

YPF, Ford Argentina, Cerveceria Quilmes, Direct TV, Answer Seguros, La Serenisima, Alto Palermo-Alto Avellaneda Shopping, Provincia Seguros, El solar de la Abadia, Unicenter, American Airlines, Delta Airlines, Shell, Cerveza Cordoba, Eco de los Andes, Cicatricure, Farmacity, entre otras.

PREMIOS y NOMINACIONES

2023 Premio "Estrella de Mar", Mejor Actor Dramático por "Pajarita", de G. Parodi
2023 Nominado Premio "ACE", Mejor Actor por "Mámol", de M. Carr
2023 Nominado Premio "Maria Guerrero", Mejor Actor por "Stéfano", de A. Discépolo
2022 Premio "ACE", Mejor Actor por "Pajarita", de G. Parodi.
2019 Nominado Mejor Actor por "La reina de la Belleza", M. Mc Donagh
2019 Nominado Premio "Trinidad Guevara", Mejor Actor por "Un Sr. alto, rubio, de bigote", de H. Costantini
2019 Nominado Premio "ACE", Mejor Actor en Unipersonalpor "Un Sr. alto, rubio, de bigote", de H. Costantini
2018 Nominado Premio "Florencio Sánchez", Mejor Actor por "La Tempestad", de W. Shakespeare.
2001 Beca Familia Podestá al Mejor Promedio de la Carrera de Actuación de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Egresado como actor de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático de Buenos Aires y de la Escuela Municipal de Bellas Artes "Carlos Morel", de Quilmes, como Profesor en Artes Plásticas.
- Realizó estudios relacionados con las artes escénicas tales como teatro en verso, acrobacia, esgrima, clown y producción teatral, entre otros.

