



HORACIO ROCA

TEATRO

- 2012 "Greek" de Steven Berkoff, Dir. Analía Fedra García
2011 "Por amor a Lou" de Mario Diament, Dir. Manuel Ledvabni
2009/10 "Agosto" de Tracy Letts, Dir. Claudio Tolcachir
2008 "Grande y pequeño" de Botho Strauss, Dir. Manuel ledvabni
2007 "Camino del cielo (Himmelweg)" de Juan Mayorga
2006 "Convivencia", Dir. Rubén Stella
2003 "Lo que pasó cuando Nora dejó a su marido" de E. Jelinek. Dir. Rubén Szuchmacher
"Stéfano" de Armando Discépolo. Dir. Juan Carlos Gené
"El misántropo" de Moliere. Dir. Jacques Lassalle
"Hombre y superhombre" de Bernard Shaw. Dir. Norma Aleandro
"Los pequeños burgueses" de Máximo Gorki. Dir. Laura Yusem
"Galileo Galilei" de Bertold Brecht. Dir. Rubén Szuchmacher
"Shylock – El mercader de Venecia" de W. Shakespeare. Dir. Robert Sturua
"Tenesy" de Jorge Leyes, Dir. Daniel Marcove
"Las personas no razonables están en vías de extinción" de P. Handke. Dir. Roberto Villanueva
"Martha Stutz" de Javier Daulte. Dir. Diego Kogan
"En la soledad de los campos de algodón" de Bernard-Marie Koltés. Dir. Alfredo Alcón
"Es necesario entender un poco" de Griselda Gambaro. Dir. Laura Yusem
"Final de partida" de Samuel Beckett. Dir Alfredo Alcón
"Penas sin importancia" de Griselda Gambaro. Dir. Laura Yusem
"Peer Gynt" de Henrik Ibsen, Dir. Omar Grasso
"El burlador de Sevilla" de Tirso de Molina. Dir. Adolfo Marsillach
"Puesta en claro" de Griselda Gambaro. Dir. Alberto Ure
"Pericones" de Mauricio Kartun. Dir. Jaime Kogan
"Medida por medida" de W. Shakespeare. Dir. Laura Yusem
"Sonata de espectros" de A. Strindberg. Dir. David Amitín
"Primaveras" de Aida Bortnik. Dir. Beatriz Matar
"Don Gil de las Casas Verdes" de Tirso de Molina. Dir. Osvaldo Bonet
"Boda Blanca" de T. Rozewicz. Dir. Laura Yusem
"El inspector" de Gogol, Dir. Roberto Durán

CINE

- 2019 "Pájaros Rojos", Dir. Carlos Martínez
2018 "Roman", Dir. Eduardo Meneghelli
2013 "Condenados", Dir. Carlos Martínez
2008 "Fantasmas en la noche", Dir. Santiago Oves
2006 "Tres minutos", Dir. Diego Lublinsky
2004 "Peligrosa obsesión", Dir. Raúl Rodríguez Peila

2001 "Tres pájaros", Dir. Carlos Jaureguialzo
2001 "Nocturno", Dir. Diego Varela
1999 "La venganza", Dir. Juan Carlos Desanzo
1997 "Doña Bárbara", Dir. Betty Kaplan
1997 "El juguete rabioso", Dir. Javier Torre
1997 "Cenizas del Paraíso", Dir. Marcelo Piñeyro
1996 "Eva Perón", Dir. Juan Carlos Desanzo
1995 "Moebius", Dir. Alejandro Mosquera
1975 "La película", Dir. José María Paolantonio

TELEVISIÓN

2013 "Las huellas del secretario" Tv Pública
2013 "Mi obelisco y yo", Teatro Abierto, Canal 7
2012 "Historias del corazón", Telefe
2009 "Dromo", América
2008 "Algo habrán hecho 3", 4 Cabezas
2008 "Don Juan y mi bella dama", Canal 13
2007 "Cara a Cara", Canal 7
2007 "Poesías vida pueblo", canal encuentro
2006 "Tres Minutos", Dir. Diego Lublinsky
2006 "Montecristo", Telefe
2005 "Un Cortado", Canal 7
2005 "Casado con Hijos", Telefe
2005 "Vientos de Agua", Pol-Ka
2005 "Mujeres Asesinas", Canal 13
2004 "Locas de amor", Canal 13
2003 "Abre tus ojos", Canal 13
2001 "Tiempo final", Telefe
2000 "Buenos vecinos", Telefe
"Trillizos", Telefe
"Por el nombre de Dios", Canal 13
"Verdad Consecuencia", Canal 13
"Amor sagrado", Telefe
"De poeta y de loco", Canal 13
"Nueve lunas", Canal 13
1991/93 "Juana y sus hermanas", Canal 13
"Grande Pá", Telefe
"Alta comedia", Canal 9
"Hombres de ley", ATC
"Ficciones", ATC

RADIO

1991/92 "Biografías" de Nicolás Casullo

1988 "Extraños en la calle" de Gabriel Pandolfo

DIRECCIÓN

2002 "El afinador", unipersonal

PREMIOS y NOMINACIONES

2023 Premio "Trinidad Guevara", a la mejor actuación protagónica masculina 2021 por "Tibio"

2022 Nominación "ACE", Actuación masculina en obra para un solo persona por "Tibio"

2008 Premio "Podestá" a la Trayectoria Honorable

2007 Premio "ACE", Mejor actor de reparto en drama por "Camino del cielo"

2002 Nominación "Florencio Sánchez", Actor de reparto por "Stefano"

1997 Nominación "ACE", "Mejor actor de reparto-drama" por "Martha Stutz"

1996 Premio "GETEA", Mejor actor por "En la soledad de los campos de algodón"

1991 Nominación "ACE", Mejor actor de reparto-drama" por "Final de partida"

FORMACIÓN

1977 Egresado de la Escuela de Arte Dramático.

Cursos y seminarios con Roberto Durán, Ana Itelman, Augusto Fernández, Dominique de Fazio y Juan Carlos Gené.

Estudios de Dirección con Juan Carlos Gené y Rubén Szuchmacher.

IDIOMAS

Inglés