



## LUIS LONGHI

### PLATAFORMAS DIGITALES

#### *Cine*

2022 "Más respeto que soy tu madre" Dir. Marcos Carnevale - STAR+

2022 "El último Zombi" Dir. Martín Basterretche - AMAZON PRIME VIDEO

2020 "Crímenes de familia". Dir. Sebastián Schindel. - NETFLIX

#### *Series / Miniseries*

2019 "Monzón", Dir. Jesús Braseras - Turner - Space -/ NETFLIX

### TEATRO

2020 "Solo queda rezar" de Tito y Mariano Cossa. Dir. Andrés Bazzallo.

2019 "Anita o La tragedia de las partes" de Luis Longhi. Dir. Luis Longhi.

2019/20 "Stéfano" de Armando Discépolo. Dir. Rubén Pires.

2018/20 "Enrique" de Luis Longhi. Dir. Rubén Pires.

2017/20 "El regreso de Mario Cárdenas". Dir. Luis Longhi.

2016/17 "Fanny y el Almirante" de Luis Longhi. Dir. Tatiana Santana.

2016/17 "Gardel. Teatro Musical Argentino" de Luis Longhi. Dir. Ignacio G. Cano.

2016 "Cachafaz" de Copi. Dir. Tatiana Santana.

2015/16 "Todos los pájaros que me saludan tienen la sonrisa de Gardel" de Luis Longhi y Sebastián Irigo. Dir. S. Irigo.

2013 "La sombra de Wenceslao" de Copi. Dir. Villanueva Cosse.

2013 "Me duele una mujer" de M. González Gil. Dir. M. G. Gil.

2011/13 "Un amor de tango" de M. González Gil. Dir. M. G. Gil.

2010 "La gran magia" de Eduardo De Filippo. Dir. Daniel S. Marzal.

2010 "Las chicas del calendario" de Tim Firth. Dir. M. González Gil.

2009 "Marat-Sade" de Peter Weiss. Dir. Villanueva Cosse.

2008 "Saverio el cruel" de Roberto Arlt. Dir. Carlo Argento.

2008 "Pepino el 88" de Daniel S. Marzal. Dir. D. S. Marzal.

2006 "Rey Lear" de W. Shakespeare. Dir. Jorge Lavelli.

2005 "Relojero" de Armando Discépolo. Dir. Rubén Pires.

2004 "Tangoservicio Tararira" Dir. Luis Longhi.

2004/05 "La conferencia del tango" de Luis Longhi. Dir. Luis Longhi.

2004/05 "La batata y el plumero" de Luis Longhi. Dir. Luis Longhi.

2002/2005 "El romance del Romeo y la Julieta" de Julio Tahier. Dir. R. Pires-M. G. Gil.

2002 "La tempestad" de W. Shakespeare. Dir. Claudio Hochman.

1999 "Las alegres mujeres de Shakespeare" de W. Shakespeare. Dir. Claudio Hochman.

1998/99 "Borges-Brecht-Tango". Dir. Daniel S. Marzal.

1999 "Tango chejoviano" de Mario Cura y Pacho O'Donnell. Dir. Manuel Iedvabni.

1997 "Cuesta abajo" de Gabriela Fiore. Dir. Luis Longhi.

1996 "Tres mañanas" de Mario Cura. Dir. Manuel Iedvabni.  
1993 "Las nieves del tiempo" de Manuel Lotersztejn. Dir. Leonardo Goloboff.  
1990/91 "Tristes diablos" de C. M Pacheco. Dir. Omar Sánchez.  
1990 "Simulando lunas" de Luis Longhi. Dir. L. Longhi-P. Pujol-E. De Santo.  
1988 "Hoy debuta la finada" de Patricia Zangaro. Dir. Jorge Lauretti.  
1986 "La comedia de las equivocaciones" de W. Shakespeare. Dir. Yirair Mossian.  
1985 "La mandrágora" de Maquiavelo. Dir. Rafael Garzanitti.

## CINE

2022 "Más respeto que soy tu madre" Dir. Marcos Carnevale  
2020 "Crímenes de familia". Dir. Sebastián Schindel  
2020 "El último zombi". Dir. Martín Basterretche.  
2020 "Devoto, la invasión silenciosa". Dir. Martín Basterretche.  
2018 "Yo, mi mujer y mi mujer muerta". Dir. Santi Amodeo.  
2018 "El amor menos pensado". Dir. Juan Vera.  
2017 "La casa de los conejos". Dir. Valeria Selinger.  
2017 "Te esperaré". Dir. Alberto Lecchi.  
2016 "Los rulos de Lulú". Dir. José Santiso.  
2014 "Punto ciego". Dir. Martín Basterretche.  
2005 "Luna de Avellaneda". Dir. J. J. Campanella.

## TELEVISIÓN

2018 "Morir de amor"  
2015 "La casa"  
2012 "Historia clínica"  
2012 "Peter Punk"  
2008 "La maga y el camino dorado"  
2006 "Chiquititas"  
2006 "Sarpando tangos"  
2003 "Hospital público"  
2000 "Los buscas de siempre"  
1999 "Trillizos"  
1999 "Buenos vecinos"  
1996/97 "Como pan caliente"  
1994 "Con alma de tango"  
1993 "Más allá del horizonte"  
1992 "Zona de riesgo"  
1992 "Peor es nada"  
1992 "Tato de América"  
1991 "Cosecharás tu siembra"  
1990 "Tato, la leyenda continúa"

## **LIBROS PUBLICADOS**

2014 "Yo conocí a Perón" (Editorial LEA)  
2012 "El Pulpo o La muerte del tango" (Editorial Abrazos/Ediciones del CCC)  
2011 "El tango es puro cuento" (Editorial Abrazos/Ediciones del CCC)  
2008 "Cabareteras. Registros de Santiago Solís" (Editorial Abrazos)

## **AUTOR TEATRAL - OBRAS ESTRENADAS**

2019 "Anita o La tragedia de las partes" (Teatro El Tinglado)  
2018 "Enrique" (Teatro de la Comedia)  
2017 "El regreso de Mario Cárdenas" (Pista Urbana)  
2016 "Fanny y el Almirante" (Teatro La Máscara)  
2016 "Gardel. Teatro Musical Argentino (Teatro Moliere)  
2016 "Rufianes" (Letras de canciones. Libro de Marcelo Camaño. Galpón de Guevara)  
2015 "El tango es puro cuento" (Teatro LyF)  
2015 "Todos los pájaros que me saludan tienen la sonrisa de Gardel" (Co-autoría con Sebastián Irigo. C. C. de la Cooperación)  
2015 "Misión misionera" (Co-autoría con Sebastián Irigo. Centro del Conocimiento-Posadas)  
2004 "La batata y el plumero" (El ombligo de la Luna)  
2004 "La conferencia del tango" (C. C. de la Cooperación)  
1990 "Simulando lunas" (C. C. Gral San Martín)

## **RADIO**

2013/17 "Demoliendo Tangos" (AM 750/Radio Madres)  
2011/12 "Secretos argentinos" (Radio Nacional)  
2005/07 "Tiempo real" (Radio Provincia)  
2005 "Somos tango" (Radio Provincia)  
2004/06 "Fractura expuesta" (La Tribu/FM Radio Nacional)  
1992/93 "La estación del amor (Radio Rivadavia)

## **GRUPOS MUSICALES**

1999/2019 "Demoliendo Tangos"  
1994/97 "Quinteto Tangata Rea"

## **PREMIOS y NOMINACIONES**

2022 Nominación "Luisa Vehil" Mejor actor por "El último bondoneonista"  
2019 La obra "Enrique" fue declarada de Interés Cultural por la Legislatura de CABA.  
2018 Premio "Hugo", Mejor intérprete por "Enrique".  
2018 Personalidad destacada de la Cultura de la Ciudad de La Plata.  
2018 Nominación "Hugo", Mejor libro de musical argentino por "Enrique".  
2017 Nominación "Hugo", Mejor espectáculo para un solo intérprete por "El regreso de Mario Cárdenas".  
2017 Nominación "Hugo", Mejores letras de musical argentino por "El regreso de Mario Cárdenas".  
2016 Nominación "Hugo", Mejores letras de canciones por "Rufianes".  
2016 Nominación "Hugo", Mejor libro de musical argentino por "Gardel".

2015 El programa de radio "Demoliendo tangos" fue declarado de Interés Cultural por la Legislatura de CABA.

2015 Nominación "Hugo", Mejor Libro de Comedia musical infantil por "El tango es puro cuento".

2013 El Libro-Disco "El tango es puro cuento" fue declarado de Interés Cultural por la Legislatura de CABA.

2010 Nominación "ACE", mejor actor secundario por "La gran magia".

Es miembro de número de la Academia Porteña del Lunfardo

## **IDIOMAS**

Francés e italiano