



MARÍA IBARRETA

PLATAFORMAS DIGITALES

Cine

2019 "Sola" Dir. José María Cicala - CINE.AR

2019 "Lo habrás imaginado" Dir: Victoria Chaya Miranda - VIX

2015 "Francisco: El padre Jorge", Dir. Beda Docampo Feijóo. - AMAZON PRIME VIDEO

Series/Miniseries

2015 "Según Roxi" - CINE.AR

TEATRO

2017 "En boca cerrada" Autoría: De J.C. Badillo Dir.Jorge Azurmendi Teatro Andamio 90.

2015 "Gigoló", de Enrique García Velloso, Dir. Susana Toscano.

2013-14 "Un día en el verano" de Jon Fosse Dir. Alfredo Staffolani Teatro Del Abasto.

2013 "El Organito" de Armando Discépolo y Enrique Santos Discépolo Dir. Julio Baccaro
Complejo Teatral La Ribera.

2013 "Los pájaros cantan en griego" de Marco Antonio De La Parra Dir. Carlos Ianni.

2011 "Vuelo a Capistrano", de Carlos Gorostiza Dir. Agustín Alezzo.

2009 "Ceremonia Enamorada" (reposición) textos de W. Shakespeare, Dir. Alfredo Staffolani -
Funciones en "Ciudad de las Artes" (Ciudad de Córdoba).

2007 "La Muerte de Un Viajante" de Arthur Miller., Dir. Rubén Szuchmacher Sala Pablo Neruda,
Sala Pablo Neruda.

2005 "Ceremonia Enamorada" Textos de W. Shakespeare Dir: Miguel Gerberoff Festival
Encuentros (Tenerife, Canarias).

2005 Adaptación y Dirección de "Historias para ser contadas en la Fábrica Alto Brillo" de
Oswaldo Dragún..

2003 "Las Variaciones Goldberg" de George Tabori, Dir. Roberto Villanueva. Con Alfredo
Alcón, Teatro General San Martín.

2002 "El Retrato del Pibe" de González. Castillo. Dir. Miguel Gerberoff. Teatro Del Pueblo.

2001 "Israfel" de Abelardo Castillo, Dir. Raúl Brambila. Teatro Nacional Cervantes.

2001 "Lágrimas en el Sahara" de María Victoria Menis Dir. Eduardo Gondell Teatro Nacional
Cervantes.

2000 "Lágrimas en el Sahara" de M. Victoria Menis, Dir. Eduardo Gondell.

2000 "Ceremonia Enamorada" Textos de W. Shakespeare Dir. Miguel Gerberoff Teatro
Babilonia.

1998 "Ya nadie recuerda a Frederic Chopin" de Roberto Cossa, Dir. O. Grasso.

1998 "El Puente" de Carlos Gorostiza, Dir. Daniel Marcove. Teatro Nacional Cervantes.

1997 "La Jabonería de Vieytes" de G. de María y H. Trittek, Dir. H. Trittek y Paco Giménez.

1995 "Las Gemelas" de Copy, Dir. M. Guerberof.

1994 "Ludibrio y Eutrapelia" realización Paco Giménez.

1992 "El Delirio de O.Dragún", Dir. J. Bove.

1990 "Pero me quedo" de M.Ibarreta y R.Castro, Dir. J. Glusman.
1989 "Madre Coraje" de B. Brecht. Dir. Robert Sturua
1987 "Acordate de la Francisca" de M. Lloveras, Dir. Roberto Castro.
1987 "Arriba Corazón" de Osvaldo Dragún, Dir. Omar Grasso.
1983 "De a uno" de Aída Bortnik. Dir. Juan Cosín (Teatro Abierto).
1981 "Historias para ser Contadas" de Osvaldo Dragún. Dir. Raúl Serrano.
1979 "Los hermanos queridos" de Carlos Gorostiza. Dir. C. Gorostiza.

CINE

2019 "Lo habrás imaginado" Dir: Victoria Chaya Miranda.
2015 "Francisco: el padre Jorge", Dir. Beda Docampo Feijóo.
2012 "Señales" Dir. Guido Rossetti.
1982 "Señora de nadie", Dir. María Luisa Bemberg.
"Cinco gallinas y el cielo", Dir. Rubén Cavallotti.
"Isla brava", Dir. Mario Soffici.
"Barcos de papel" de Álvaro Yunque. Dir. Román Viñoly Barreto.
"Ya tiene comisario el pueblo" de Carlos Pavia. Dir. Enrique Carreras.
"Así es la vida" de Malfatti y De las Llanderas. Dir. Enrique Carreras.
"Los Muchachos de mi barrio" de Norberto Aroldi. Dir. Enrique Carreras.
"El salame" de Norberto Aroldi. Dir. Fernando Siro.

ULTIMOS TRABAJOS EN TELEVISIÓN

"El precio del poder" de Hugo Moser, Canal 11.
"Los médicos de hoy", con Jorge marrale, Canal 13.
"Caratas a Leonor" de Leonor Benedetto, Canal (á).
"La mujer del Presidente", con Ricardo Darín, Canal 11.
"Los Libonati" de Hugo Moser.
"El fanfa" de Hugo Moser.
"La bonita página" de Ismael Hasse.
"Las 24 horas" de Jorge Lozano.
"Apasionada" de Celia Alcántara. Dir. Carlos Rivas y Gerardo Mariani.
"Dónde estás amor de mi vida" de Juan José Jusid.
"Atreverse" de Alejandro Doria, Canal 11.
"Hombres de Ley" de Gerardo Taratuto, dirección Gerardo Mariano.
"El adiós de la bailarina" de Susana Torres Molina, dirección María Herminia Avellaneda Ciclos
de Alberto Migré, dirección Carlos Berterreix.
"Querido Tennessee" realización Oscar Barney Finn.

TELEVISIÓN

2017 "Quiero vivir a tu lado" Canal 13
2015 "La Leona" de Pablo Lagos y Susana Cardozo, Dir. Omar Aiello, Pablo Ambrosino y Negro
Luna.
2015 "Todos comen" de Marcos Villalón, Dir. Gustavo Cotta.
2014 "Los amigos de siempre", Polka, Canal 13.

2013 "Historias de corazón" Telefé

2011 "Maltratadas" de Alejandro Maci y Esther Feldman. Dir. Alberto Lecchi. América TV

2011 "El Elegido", Telefe. Dir. Carlo Luna. (Telefe- 2011).

2010 "El tiempo no para" de Alejandro Maci. Dir. Mónica Faccennini, Canal 9

2010 "Secretos de amor", Telefe.

2010 "Sutiles diferencias" Dir. Alberto Lecchi.

2008 "Cartas a Leonor" de Leonor Benedetto.

2008 "Mujeres de Nadie", Dir. Víctor Stella y Alejandro Ibáñez. Canal 13.

2008 Ciclo "Tinta Argentina" Capítulo: "Un Brindis por la Felicidad" de Pedro Orgambide. Dir. Leonardo Di Cesare Canal 7

2006/07 "Mujeres Asesinas", Dir. Daniel Barone Canal 13.

2006 "El tiempo no para", Canal 9.

2005 "Locas de Amor", POL-KA/ Canal 13.

2005 "Resistiré", Telefe.

"El Precio del Poder" de Hugo Moser. (Canal 9- 2002).

"Los médicos de Hoy" de Jorge Suárez. Dirección: Jorge Montero. (2001).

"La Mujer del Presidente" De Juan Carlos Cernadas Lamadrid. (Telefe- 1999).

"Apasionada" De Celia Alcántara. Dirección: Carlos Rivas y Gerardo Mariani. (Canal 13- 1993).

"Situación Límite" De Nelly Fernández Tiscornia. Dirección: Alejandro Doria. (Canal 13- 1993).

"Los Libonati" De Hugo Moser. Dirección: Hugo Moser. (Canal 9- 1990/1991).

"Hombres de Ley" De Gerardo Taratuto. Dirección: Gerardo Mariano. (ATC- 1989).

"El Fanfa" De Hugo Moser. Dirección: Hugo Moser. (Canal 9- 1989).

"La Bonita Página" De Ismael Hasse. Dirección: Ismael Salgado. (ATC- 1989).

"¡Oh, Querido Tennessee!" De Oscar Barney Finn. Dirección: Oscar Barney Finn. (ATC- 1987).

"Éramos tan jóvenes" De Aída Bortnik. Dirección: María Herminia Avellaneda. (Canal 13- 1987).

"Momento de Incertidumbre" De Rodolfo Ledo. Dirección: Eduardo Valentini. (Canal 13- 1987).

"La Bahía del Silencio" De Eduardo Mallea. Dirección: María Herminia Avellaneda. (ATC- 1984).

"Compromiso" De Juan Carlos Cernadas Lamadrid y Ricardo Halac. Dirección: Roberto Hope. (Canal 13- 1984).

"Los Gringos" De Juan Carlos Gené. Dirección: David Stivel. (ATC- 1984).

"Quién es Laura" De Osvaldo Dragún. Dirección: Pancho Guerrero. (Canal 11- 1984).

"Ciclo de Irma Roy" De Jacobo Langsner. Dirección: Carlos Berterreix. (Canal 13- 1983 a 1985).

"Las 24 Horas" De Jorge Lozano Dana. Dirección: Eduardo Valentini. (Canal 13- 1983 a 1985).

"El Viejo Hucha" De Carlos Damel y Camilo Darthés. Dirección: José María Paolantonio. (ATC- 1982).

"La Última Mentira" De Osvaldo Dragún. Dirección: Nicolás Del Boca. (ATC- 1981).

"Educando a Papá" De Osvaldo Dragún. Dirección: Nicolás Del Boca. (ATC- 1981).

"El Coraje de Querer" De Alfredo Lima. Dirección: D. Eliceche.

"Rosa de Lejos" (ATC) De Celia Alcántara. Dirección: María Herminia Avellaneda. (Canal 9- 1980).

"Chantecler" De Juan Carlos Cernadas Lamadrid. Dirección: Alejandro Doria. (ATC- 1979).

"Hay que Matar a Drácula" De Narciso Ibáñez Menta. Dirección: Carlos Rinaldi. (Canal 13- 1979).

"Los de Arriba y los de Abajo" De Juan Carlos Cernadas Lamadrid. Dirección: Diana Álvarez. (Canal 9- 1978).

"Alguna Vez, Algún Día" De Nené Cascallar. (Canal 9- 1976).
"Chau amor Mío" De Alberto Migré. Dirección: Carlos Berterreix. (Canal 13- 1972).
"Pablo en Nuestra Piel" De Alberto Migré. Dirección: Carlos Berterreix. (Canal 13- 1972).
"Malevo" De Abel Santa Cruz. Dirección: Marta Reguera. (Canal 9- 1972).
"El Monstruo no ha Muerto" De Narciso Ibáñez Menta. Dirección: Alberto Rinaldi. (Canal 9- 1970).
"Viernes de Pacheco" Títulos del repertorio teatral nacional. (Canal 9- 1967 a 1972).
"Los Hermanos" De Vito De Martín. (Canal 13- 1964 a 1967).
"Alta Comedia" Dirección: Marta Reguera. (Canal 9- 1964 a 1967).
"Doctor Cándido Pérez" De Abel Santa Cruz. Dirección: Juan Carlos Thorry. (Canal 13- 1963/1964).
"El Amor tiene Cara de Mujer" De Nené Cascallar. Dirección: Fernando Wagner. (Canal 13- 1964).
"Qué Dice una Mujer cuando no Habla" De Iris Láinez. (Canal 13- 1961)
"Quinto Año Nacional" De Abel Santa Cruz. Dirección: Rodolfo Blasco.0 (Canal 13- 1961).
"Esos que dicen Amarse" De Alberto Migré ("Ciclo de Alberto Migré") Dirección: Martín Clutet. (Canal 7- 1960).
"Silvia Muere Mañana" De Alberto Migré ("Ciclo de Alberto Migré"). Dirección: Martín Clutet. (Canal 7- 1959).
"Todo el Año es Navidad" De Abel Santa Cruz. (Canal 7- 1958).
"A las 15 con Mariana" De Agustín Caballero. Dirección: Martín Clutet. (Canal 7- 1957).
"Postales de Navidad" De Blackie. (Canal 7- 1956).
"La Revista Infantil" De Pancho Cárdenas. Dirección: Pancho Cárdenas. (Canal 7- 1956)

RECONOCIMIENTOS

Festival Encuentros Tenerife -Canarias
2003 "Ceremonia Enamorada" Textos W.Shakespeare
Festival de teatro Latinoamericano de Córdoba
1990 "Pero me quedo" de M.Ibarreta y R.Castro
Festival de Caracas y Bogotá
1990 "Madre Coraje" de B. Brecha
Invitación a Milán y Teatro 9 de Estocolmo,
1987 "Arriba Corazón" De Osvaldo Dragún

PREMIOS y NOMINACIONES

2014 Nominación, mejor actriz por "Un día de verano" de Jon Fosse, dirección de Alfredo Staffolani.
2013/2014 Nominación "ACE", a mejor Rubro
2013 Premio "Podestá"
2013 Nominación "ACE", actriz de reparto por El Organito de Armando Discépolo en el Teatro de la Ribera.
2012/2013 Nominación, mejor Actriz de reparto en Drama
2011 Premio "Alberto Olmedo", A los Trabajadores de la Televisión COSITMECOS (Conf. sindical de Trabajadores de los Medios de Comunicación Social)

2011 Nominación "ACE", mejor actriz de reparto por Vuelo a Capistrano de Carlos Gorostiza y dirección de AgustinAlezzo.

2001/02 Premio "ACE", mejor actuación teatro off por "El Retrato del Pibe" de G. Castillo.

2000 Nominación Mejor Actuación Unipersonal por "Ceremonia Enamorada" texto de W. Shakespeare.

2000 Nominación "ACE" a mejor Actriz por la actuación en "Vuelo a Capistrano".

1998 Premio "ACE", mejor actuación por "Ya nadie recuerda a Frederic Chopín" de R. Cossa.

1998 Nominación "Florencio Sánchez" mejor actuación por "Ya nadie recuerda a Frederic Chopín" de R. Cossa.

INVESTIGACIÓN TEATRAL

Junto a Alberto Lugaluppi, y con apoyo del INT, investigación sobre la expresividad de los actores populares de la década del cuarenta al sesenta previas al desarrollo de las técnicas de actuación.

Investigación sobre el aporte de la cultura africana en el tango, como un disparador de creación dramática y de montaje escénico.

Primer Coloquio Internacional de Teatro Iberoamericano

Segundo Coloquio Internacional de Teatro Iberoamericano

Primer encuentro Mujer-Teatro

Taller de investigación Imagen Ritmo y Estilo, Facultad de Filosofía y Letras

Arquetipos tangueros, rokeros y zamberos en la práctica teatral

Actualmente coordina taller de teatro en el Centro Cultural San Martín.

ACTIVIDADES DOCENTES EN MATERIA RELACIONADAS CON LAS PROFESIÓN

Taller de Actuación

ECUNHI (Espacio Cultural Nuestros Hijos) Fundación Madres de Plaza de Mayo (2010)

Teatro Código Montesco Privado – (2009)

"Taller sobre la Violencia de Género" Villa 31, Retiro- (2009) Privado- (2004/2005)

Centro Cultural San Martín (2002/2005)

Fundación Proyecto PLUJA (Unquillo, Córdoba- 2005)

ETBA (Escuela de Teatro de Buenos Aires) De Raúl Serrano (2000)

Curso de Actuación UADE (Universidad Argentina de la Empresa- 1998)

"Arquetipos tangueros, rokeros y zamberos en la práctica teatral" Centro Cultural San Martín (1994)

"Segundo Coloquio Internacional de Teatro Iberoamericano" Dirección: Osvaldo Pellettieri (1993)

"Primer Coloquio Internacional de Teatro Iberoamericano" Dirección: Osvaldo Pellettieri (1992)

"Primer encuentro Mujer y Teatro" (1991)

"Taller Teórico Práctico"

Junto a Claudia Gil Lozano

Facundo de Filosofía y Letra (UBA- 1988/1989)

INVESTIGACIÓN/REALIZACIÓN

Con el apoyo de Mecenazgo, Realización del documental "De dónde venimos. Etnodrama Criollo" (2010).

Con apoyo del INT, investigación sobre la expresividad de los actores populares de la década del cuarenta al sesenta previas al desarrollo de las técnicas de actuación.

Investigación sobre el aporte de la cultura africana en el tango, como un disparador de creación dramática y de montaje escénico.

Primer Coloquio Internacional de Teatro Iberoamericano.

Segundo Coloquio Internacional de Teatro Iberoamericano.

Primer encuentro Mujer-Teatro.

Taller de Investigación Imagen Ritmo y Estilo, Facultad de Filosofía y letras.

Arquetipos tangeros, rokeros y zamberos en la práctica teatral.

DIRECCIÓN

"Historia para ser contadas"

Autoría: Osvaldo Dragún

Experiencia teatral con actores y obreros de la Fábrica "Alto Brillo" (Córdoba), en el formato "Teatro y Comunidad" del Festival Internacional de Teatro del MERCOSUR (2005)

DRAMATURGIA

"Pero me quedo" Autoría: María Ibarreta y Roberto Castro Dirección: José Glusman Teatro La Gran Aldea

Posteriormente invitada al IV Festival de Teatro Latinoamericano de Córdoba (1990)

GESTIÓN CULTURAL

Con apoyo de mecenazgo documental: "Un recorrido por el cine nacional de los 40's" (2010)

"Primer encuentro de actores profesionales de la cultura "Fundación proyecto PLUJA (Unquillo, Córdoba- 2006)

"Teatro Abierto" colaborando especialmente con el dramaturgo Osvaldo Dragún (1981)

"Teatro comunitario" militando en el SERPAJ (servicio, paz y justicia) colaborando en la gestión de teatro comunitario en el asentamiento de Quilmes, barrio Itatí (1981/85)

FORMACIÓN

Teatro

Luis Agustoni

Raúl Serrano

Dominic de Fazio

Paco Giménez

Fred Curchak

Jill Greenhalg

Ricardo Bartís

Danza

Freddy Romero

Nenúfar Fleitas

Liliana Cepeda

Graciela Crisafi

Maria Pantuso

Acrobacia

Oswaldo Bermúdez

Tai-chi-chuan

Yuan Yu Min

Canto

Nicolás Amato

Alejandra Cash

Dramaturgia

Mauricio Kartún

Dirección

David Amitin

Agusto Fernández

Teatro Antropológico

Eugenio Barba

Participación de la 8va.sesión de la Ista

Escuela Internacional de teatro antropológico Londrina, Brasil