



THELMA BIRAL

TEATRO

2021/22 "Brujas" de Santiago Moncada. Dir. Luis Agustoni
"Mademoiselle" de J. Deval. Dirección: Carlos Muñoz
"El caso de Elizabeth Collins" de E. Shelley. Dirección: Hugo Mazza
"Canillita" de Florencio Sánchez. Dirección: Humberto Nazzari
"La importancia de llamarse Ernesto" de Oscar Wilde. Dirección: China Zorrilla
"Un día de octubre" de George Kayser. Dirección: Humberto Nazzari
"Epitafio para George Dillon" de John Osborne. Dirección: Laura Escalante
"Querido Mentiroso" de Jerome Kilty. Dirección: Antonio Larreta
"Yerma" de Federico García Lorca. Dirección: Margarita Xirgu
"El pescador de Sombras" de J. Sarmant. Dirección: Osvaldo Bonnet
"Verano, lluvia y amor" de Michel André. Dirección: Wagner Mautone
"Los Hermanos" de Vito Martini
"Discepoliana" de N. Aroldi. Dirección: Norberto Aroldi
"El vergonzoso en palacio" de Tirso de Molina. Dirección: Mario Rolla
"Querido profesor" de A. Paso. Dirección: Alfonso Paso
"El llorón" de J. Makia. Dirección: Eduardo Vega y JOse María Langlais
"La manzana feliz" de J. Pullman. Dirección: China Zorrilla
"Tupac Amaru" de David Viña
"Las sonrisas no se venden" de Ariel Cortazo
"Coqueluche" de Roberto Romero Dirección: Walter Mautone
"Pepsi" de Pierret Bruno Dirección: Carlos Muñoz
"Doña Rosita la soltera" de Federico García Lorca. Dirección: Cecilio Madanes
"La Zapatera Prodigiosa" de Federico García Lorca. Dirección: Cecilio Madanes
"El año que viene a la misma hora" de Bernard Slade. Dirección: Mario Morgan
"Camille" de Pam Gems. Dirección: Rodolfo Graciano
"Charlotte Bronte" de... Dirección: Alejandra Boero y Oscar Barney Finn
"Divas" de James Kirkwood. Dirección: José María Paolantonio
"Chispas" de James Kirkwood. Dirección: Carlos Muñoz
"La idiota" de Marcel Achard. Dirección: Carlos Muñoz
"Las Presidentas" de Werner Schwab Dirección: Manuel Iedvabni
"Brujas" de Santiago Moncada. Dirección: Luis Agustoni
"Reconocernos". Dirección: Oscar Barney Finn
"El Camino a la Meca" de Athol Fugard. Dirección: Santiago Doria
"Hay que deshacer la casa" de Sebastian Junyent. Dirección: Carlos Gandolfo
"Adiós Mamá" de Marsha Norman. Dirección: Alejandra Boero
"Dos damas indignas" de Christian Giudicelli. Dirección: Manuel González Gil
"La dama y el clarinete" de Michael Christopher. Dirección: Mario Morgan
"Oscar y la Dama Rosa" de Eric Emmanuel Schmitt. Dirección: Oscar Barney Finn

"Dios Mio" de Anat Gov. Dirección: Lía Jelín

"La Herencia de Eszter" de Sandor Marai. Dirección: Oscar Barney Finn

"Aire y Fuego", Café Concert con Francisco Pesqueira. Dirección: Emiliano Samar

CINE

1998: "El juguete rabioso". Dirección: Javier Torre

1997: "Plaza de almas". Dirección: Fernando Díaz

1981: "Los viernes de la eternidad". Dirección: Héctor Olivera

1980: "Desde el abismo". Dirección: Fernando Ayala

1975: "Triangulo de cuatro". Dirección: Fernando Ayala

1975: "El muerto". Dirección: Héctor Olivera

1973: "Los siente locos". Dirección: Leopoldo Torre Nilsson

1972: "La Mafia". Dirección: Leopoldo Torre Nilsson

1971: "Argentino hasta la muerte". Dirección: Fernando Ayala

1968: "Humo de marihuana". Dirección: Lucas Demare

1967: "Villa Cariño". Dirección: Julio Saraceni

TELEVISIÓN

El ciclo de sainetes de ayer y hoy

Cuatro hombres para Eva

El amor tiene cara de mujer

Los hermanos

Esta noche... Miedo

Dos a quererse

Ciclo de teatro sin cortes

El sexo opuesto

Los siete pecados capitales

Otra vuelta de tuerca

Situación límite

Alta Comedia

Se dice amor

La Ley del Amor

Herencia de Amor

Valientes

El 22

RADIO

En el Ciclo La Radio en el Teatro protagonizo varios radioteatros

DIRECCIÓN

Teatro

"Príncipe Azul" de Eugenio Griffero (Teatro Regina)

Radioteatro

"Mestiza" de Alberto Migré

"Las Benditas" de María de las Mercedes Hernando

"La Panadera de los Poetas" de María de las Mercedes Hernando

"Un guapo del 900" de Samuel Eichelbaum

"M'hijo el doctor" de Florencio Sánchez

PREMIOS en CINE

Premio "FESTIVAL DE PANAMÁ" Mejor Actriz por el Film "Argentino hasta la muerte"

Premio "CÓNDOR DE PLATA": Mejor Actriz por el Film "La Mafia"

Premio "CÓNDOR DE PLATA": Mejor Actriz por el Film "Los siete locos"

Premio "CÓNDOR DE PLATA" a la Trayectoria

"FESTIVAL DE INTERNACIONAL DE KARLOVY VARY": Mención especial por el Film "Desde el Abismo"

Premio "PRENSARIO": Mejor actriz de cine

PREMIOS en TEATRO

Premio "MARIA GUERRERO"

Premio "FLORENCIO SANCHEZ"

Premio "ACE"

Premio "TRINIDAD GUEVARA"

Premio "PODESTA"

Premio "ESTRELLA DE MAR"

"KONEX" Diploma al Merito

PREMIOS en TELEVISIÓN

Premio "MARTIN FIERRO" Mejor actriz por la novela "Se dice Amor"