



NATALIA IMBROSCIANO

PLATAFORMAS DIGITALES

Cine

2019 "El retiro" Dir. Ricardo Díaz Iacoponi - STAR+

TEATRO

2015 "Ya vas a ver", escrita y dirigida por Susana Torres Molina.

2013 "Atado al cuello", escrita y dirigida por Christian Lange.

2011 "Vestuario de mujeres", Dir. Javier Daulte.

2011 "Hazañas", Dir. Marcelo Katz.

2009 "Bastardas", sobre textos de Sylvia Plath, Dir. Andrés Morte y Esteban Mihalik.

2008 "Tierras", escrita y dirigida por Marcelo Katz

2008 "Teatro por la identidad", Dir. Daniel Fanego.

2007 "El Viaje", Dir. Claudio Martínez Bel.

2006 "Un millón de amigos", Dir. Marcelo Katz.

2005 "Varieté de invierno", Dir. Marcelo Katz.

2001 "Según Zicka", escrita y dirigida por Magela Zanotta.

1998 "Dime cómo juegas y te diré quién eres", Dir. Gustavo Bonamino

1995/6 "Dime dónde comes y te diré quién eres", Grupo Buena Yunta y Lalo Mir.

1994 "Siempre hay una primera vez", Dir Agustín Alezzo.

1993 "Minas fieles de gran corazón", Dir. Susana Rinaldi.

1992 "Duende del flamenco", Dir. Marínés Lamadrid.

1990 "El viaje de Pedro el afortunado" de August Strindberg, Dir. Lizardo Laphitz.

CINE

2019 "El Retiro" Dir. Ricardo Díaz Iacoponi

2016 "Beyond the sun", Dir Graciela Rodriguez / Charlie Mainardi.

2013 "Inevitable", Dir. Jorge Algoras.

1999 "76 89 03", Dir. Flavio Nardini.

1991 "La peste", Dir. Luis Puenzo.

TELEVISIÓN

2014 "Historias del corazón", Telefe

2011 "Maltratadas", America TV

2011 "Tiempo de pensar", Tv Pública

2010 "El Hombre de tu vida", Telefe

2008 "Vidas robadas", Telefe

2009 "Don Juan y su bella dama", Telefe

2008 "Casi angeles", Telefe

2004 "Amor en custodia", Telefe

2003 "Fuelle pinchado, Canal 7
2002 "Máximo corazón", Telefe
2002 "Los simuladores", Telefe
2000 "Chabonas", America TV
2000 "Totalmente", Azul TV
1996 "Mamá x 2", Canal 9
1995 "Alta comedia", Canal 9
1994 "¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?", Canal 13

DIRECCIÓN

Teatro

2016 "Ayúdanos a mirar", Homenaje a Maria Elena Walsh.
2016 "Shakespeare Fest", co-dirigido con Jane Macgrath.
2014 "Sentir el cine"

RADIO

1999 "Pedido de captura", FM 95.5

PUBLICIDAD

"Giacomo Capeletini"
"Ripley" (Chile)
"Blem"
"Nestlé" (Chile)
"Voltaren"
"Cataflam"
"Yogurísimo"
"Slim"
"BMW"
"Kleenex" (USA)
"Claro"
"Fibertel"
"Weight Watchers" (Francia, Bélgica y Alemania)
"Ser"
"Casancrem"
"Irsa"
"Dirección nacional de tránsito" (España)
"Ala"
"Actimel"
"Santander Río"
"Febreze" (USA)
"Mr. Músculo"
"Baunty" (México)
"Rama" (Alemania)
"Sedal"
"Magic Chef" (Puerto Rico)

"Peugeot" (Inglaterra)
"Coca-Cola" (Costa Rica)
"Frijoles La Sierra" (México)
"Yogurt Yoplait" (USA)
"Unifon"
"Y.P.F"
"Cipoletti"
"Agua Jane"
"Milkaut"
"La Nación"
"Ford Fiesta"
"Ayudín Ropa Blanca"
"Leche Sancor"
"Days"
"Saladix"
"Banco Nación"
"Johnson & Johnson"
"Bayaspirina"
"Revista Nueva"
"Aseptobron"
"Skytel"
"Ilolay"
"Granby"
"Western Union"
"IBM"
"Easy"
"CTI"
"Banco de Tucumán"
"Hola Cine"
"Villavicencio"
"Renault"
"Walmart"
"Infinito Satelital"
"Telefónica" (México)
"La Serenísima"

FORMACIÓN

Teatro

Agustín Alezzo.

Lee Strasberg Theatre Institute (New York).

Gilbert Tsai (Francia).

Augusto Fernández.

Javier Daulte y Alejandro Massi.

Pino Solanas.

Joy Morris.
Marcelo Katz.
Gabriel Chamé.
Ricardo Bartis.
Carl Ford (USA)

Danza

Clásica
Danza jazz
Tango
Flamenco
Danza aérea
Kangoo jumping

Deportes

Atletismo
Ski
Tenis
Natación
Equitación

IDIOMAS

Inglés
Francés
Italiano
Castellano neutro