



NOEMÍ FRENKEL

TEATRO

2015/19 Casandra iluminada de NOEMÍ FRENKEL dir. S. Goldstein y N. Frenkel. Teatro ELKAFKA
y gira nacional
2014 Cita a ciegas de MARIO DIAMENT dir. Luis Agustoni . Teatro El Tinglado
2010/11 Mujeres terribles de MARISÉ MONTEIRO y Virginia Uriarte dir. Lia Jelin CCGral SanMartín y CC Recoleta coprotagónico
2007/8 Los padres terribles de JEAN COCTEAU dir. Alejandra Ciurlanti. Teatro el Cubo coprotagónico
2006 Un mismo árbol verde de CLAUDIA PIÑEYRO dir. Manuel Iedvabni. Teatro Payró coprotagónico
2002 Lo que sucedió cuando Nora dejó a su marido de E. JELINEK dir. Rubén Szumacher Teatro Municipal Gral. SanMartín
1999 La vida es sueño de CALDERON DE LA BARCA dir. D. Suarez Marzal . Teatro Alvear
Cero de SUSANA TORRES MOLINA dir. Ricardo Holcer. Auditorio Cendas unipersonal
La diosa de PATRICIA ZANGARO dir Leonor Manso
1998 Ligados de EUGENE O`NEILL dir. Roberto Villanueva Teatro Picadilly coprotagónico
1997 Las personas no razonables están en vías de extinción de P. HANDKE Dir: R. Villanueva TMG.San Martín
1992 Lope de Aguirre, traidor de SANCHIS SINISTERRA dir. Jaime Kogan . Teatro Alvear. coprotagónico
1988 Saverio el cruel de ROBERTO ARLT dir. Roberto Villanueva. Teatro Nacional Cervantes
1987 Arriba Corazon de OSVALDO DRAGUN dir. Omar Grasso. Teatro Municipal San Martin
1985 Strogonoff de ELIO GALLIPOLLI dir Elio Gallipolli. Teatro El Vitral protagónico
1984 El campo de GRISELDA GAMBARO dir Alberto Ure . Teatro Nacional Cervantes

CINE

2023 Cuando ya no esté de MARTIN VIAGGIO coprotagónico
2018 Rosita de VERONICA CHEN
2017 El último traje de PABLO SOLARZ
2011 El amigo alemán de JEANINE MEERAPFEL
2008 La ventana de CARLOS SORIN
2004 Buenos Aires, 100 kilómetros de PABLO MEZA
2002 Cautiva de GASTON BIRABEN
2001 Potestad de CESAR DANGIOLILLO coprotagónico
1999 Cien años de perdón de JOSE GLUSMAN coprotagónico

1998 La sonámbula de FERNANDO SPINER
1989 Últimas imágenes del naufragio de ELISEO SUBIELA coprotagónico
1987 El dueño del sol de RODOLFO MORTOLA coprotagónico
1986 Sobredosis de FERNANDO AYALA coprotagónico
1984 Asesinato en el senado de la nación de JUAN JOSE JUSID

TELEVISIÓN

2020 Secreto bien guardado (miniserie) INCAA y MyS/ Netflix
2018 Campanas en la noche Telefé
2015 Signos Pol-ka Canal 13 dir DANIEL BARONE
2014 Doce casas de Santiago Loza Canal 7
2013/14 Aliados Telefé y Cris Morena
2011 Herederos de una venganza Pol-ka/ Canal 13 dir: J. MONTERO y J. BECHARA
2009 Tratame bien Pol-ka/ Canal 13 dir: DANIEL BARONE
2004 Quinto mandamiento/El cuidador de FERNANDO SPINER / América TV protagónico
2004 Padre coraje Pol-ka / Canal 13 Participación. Especial
1999 Tiempo final de SEBASTIAN BORENZTEIN
1997 La seguridad personal del Sr. Stein de BEBE KAMIN / Los especiales /TELEFE
1996/97 Amor sagrado de M.J. CAMPOAMOR y ANA MONTES/ TELEFE coprotagónico
1996 Verdad consecuencia dir. ADRIAN SUAR y DANIEL. BARONE / Canal 13
1995 Nueve lunas de HECTOR OLIVERA / Canal 13
1994 Donde estas amor de mi vida de JUAN JOSE JUSID / Canal 13 protagónico
1992 Dónde Estás amor de mi vida de JUAN JOSE JUSID /Canal 13 protagónico
1987/89 De fulanas y menganas de JORGE HAYES y ELENA ANTONIETTO / ATC
1985 Colorin colorado de CLAUDIO FERRARI y OSCAR IBARRA elenco protagónico

COMO DIRECTORA EN TEATRO

1996 Celebración de NOEMÍ FRENKEL Teatro Babilonia
1999 El Marinero de FERNANDO PESSOA Teatro El Túnel
2001 Colón agarra viaje a toda costa de ADELA BASCH. Sala Ballena B A Design. En coproducción con el Teatro San Martín

COMO PRODUCTORA

2007/08 Los padres terribles de JEAN COCTEAU producción artística y general

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Actuación: Escuela Nacional de Arte Dramático, Salvador Amore, Carlos Gandolfo, Rubens Correa, Joy Morris, Jessica Walker

Voz y canto: Alicia Scaglia, Marga Grajer, Ricardo Suarez

Cuerpo y danza: Carlos Veiga, Maricarmen Arnó, Raquel Socolowicz, Alejandra Aristarain, Diana Bustamante, Silvina Szperling, Daniel Morales, Mer Oswald, Atsushi Takenouchi, Mabel Dai Chee,

Instructorado Tantra Yoga (2012) en Escuela ATMAN (5 años de formación)

Puesta en escena: Rubén Szumacher

Dramaturgia: Mauricio Kartum

Producción teatral: Gustavo Schraier

Carta de recomendación firmada por Alfredo Alcón en 1994 para una beca del Fondo Nacional de las Artes:

Noemi Frenkel hace fácil la esperanza, por el talento ya demostrado y por la vocación de horizontes que su mirada presagia. Convergen en ella fervor, disciplina y esa alegre rebeldía que se alimenta del íntimo placer de un constante despertar. Mi deseo de aires claros para su vuelo es como una flecha que acierta en el blanco.

ALFREDO ALCON