



NELSON RUEDA

TEATRO

2026 Estrenó el unipersonal biodramático La roca, con dramaturgia y dirección de Ariel Gurevich. Espacio Callejón – Teatro Leónidas Barletta..

2024-25 Protagonizó en 600 gramos de olvido, de Daniel Dalmaroni, dirigido por Marcelo Moncarz. Teatro del Pueblo.

2024-25 Protagonizó en Escarabajos, de Pacho O'Donnell, dirigido por Juan Manuel Correa. Centro Cultural de la Cooperación.

2024-25 Coprotagonizó en Personas, lugares y cosas, de Duncan Macmillan, dirigido por Julio Panno, con producción del Teatro San Martín y Club Media. Teatro Sarmiento.

2023-24 Coprotagonizó en Brutus, de Marcelo Zapata y Oscar Barney Finn, dirigido por este último. Teatro Payró.

2022 Encarna a Luis en Las manos sucias, de Jean Paul Sartre, dirigida por Eva Halac, en la sala Casacuberta, del Teatro General San Martín.

Protagonizó en 32 semanas, dirigido por Pablo D'Elía, en el teatro El Picadero.

2021-22 En un papel protagonista estrenó Tu ternura molotov, de Gustavo Ott, dirigido por Corina Fiorillo, junto a Magalí Sánchez Alleno, en el teatro El Ópalo, con excelentes críticas.

2020 Vuelve a hacer Un instante sin Dios, de Daniel Dalmaroni, con Arturo Bonín, en el teatro Auditorium de Mar del Plata, entre enero y marzo.

2019 Protagoniza, junto con Arturo Bonin la obra Un instante sin Dios, de Daniel Dalmaroni, casi todo el año en el teatro Nün.

2018 Protagoniza, junto a Graciela Dufau y Arturo Bonin la obra Ver y no ver, dirigida por Hugo Urquijo en el Teatro La Comedia. Nominado al Premio ACE 2018 como mejor actor protagonista en drama

2017 Coprotagoniza El avaro, en versión y dirección de Corina Fiorillo, en el teatro Regio, con producción del Complejo Teatral de Buenos Aires.

2016-2017 Protagoniza Las noches blancas, dirigido por Ariel Gurevich, en el Cultural San Martín. Luego, en la sala El Extranjero y de gira en el teatro Auditorium de Mar del Plata.

Nominado al premio Trinidad Guevara y al premio ACE, en las categorías Mejor Actor Protagonista.

2014-2015 Integra el elenco protagonista de El principio de Arquímedes, dirigido por Corina Fiorillo. En la sala Cunill Cabanellas, del Teatro General San Martín (2014), en la Ciudad Cultural Konex (2014), en el teatro Apolo (2015), en el Auditorium de Mar del Plata (2016), en el Margarita Xirgu (2016) y en gira por distintas ciudades del país.. Nominado al premio ACE en la categoría Mejor Actor de Reparto.

2014-2015 Protagoniza La bestia rubia, de Andrés Gallina, dirigido por Tatiana Santana, un proyecto propio basado en la vida del Padre Carlos Mugica. Nominado a los premios ACE, María Guerrero y Florencio Sánchez, en la categoría Mejor Actor Protagonista. En el Cultural San Martín (2014) y en el Teatro del Pueblo (2015). La obra también fue representada en las Villas 31 y 21; y fue invitada a participar en diversos festivales nacionales. A su vez, La bestia

rubia fue declarada de "interés cultural" por la Legislatura porteña.

2013 Encarna al Padre Ganon, en Camila, nuestra historia de amor, dirigido por Fabián Núñez, en el Teatro Lola Membrives.

2012 Integra el elenco de El especulador, dirigido por Francisco Javier, con Elena Tasisto y Daniel Fanego, en la sala Cunill Cabanellas, del Teatro Gral. San Martín.

2011-2012 Forma parte del elenco de Cuando Harry conoció a Sally, dirigido por Manuel González Gil, con Raúl Taibo y Araceli González. En el Teatro Provincial de Mar del Plata (2011-2012) y en el Multiteatro (2012).

2010 Protagoniza Kalvkott, carne de ternera, de Silvina Chague, con dirección de Corina Fiorillo. Teatro Del Nudo y Pata de Ganso. Nominado al premio ACE, como Mejor Actor en Teatro Off.

2009 Encarna a Jorge Luis Borges en la obra Titulares, la voz del pueblo, de Bernardo Carey, dirigida por José María Paolantonio, en el Teatro Presidente Alvear.

2008-2009 Desdichado deleite del destino, de Roberto Perinelli, dirigido por Corina Fiorillo, en el teatro Anfitrión y, luego, en el Teatro Los Ángeles.

Nominado al Premio ACE en la categoría Mejor Actor de Teatro Off.

2009 Gira por distintas ciudades de España con la obra Desdichado deleite del destino.

Participación en el Festival de Teatro de San Sebastián, País Vasco.

2007 Integra el elenco de El deseo bajo los olmos, dirigida por Raúl Serrano, en el Centro Cultural de la Cooperación.

2007 Participa del Ciclo de Teatro Leído de Perro Andaluz, con la obra Desdichado deleite del destino, de Roberto Perinelli, dirigida por Corina Fiorillo, junto a Arturo Bonín y Ana Yovino.

2007 Integra el elenco de Herr Klement, obra de Patricia Suárez, que forma parte de la Trilogía del Nazismo, dirigida por Alejandro Ullúa.

2006 Integra el elenco de El perro del hortelano, dirigida por Daniel Suárez Marzal, para el Complejo Teatral de Buenos Aires (Teatro de la Ribera y Teatro Regio).

2004 Protagoniza El bufón de Rosas, dirigido por Daniel Di Cocco, en La Ranchería.

2004 Forma parte del elenco de La modestia, de Rafael Spregelburd, en el teatro IFT.

2001 Integra el espectáculo de flamenco-teatro A nuestro aire, en el Teatro de la Piedad.

2000 Integra el espectáculo de flamenco-teatro Laos Flamenco, en el espacio San Juan 1307.

1999 Dioses, hombrecitos y policías, en la Manzana de las Luces.

1997 Terror y miseria del Tercer Reich, de Bertolt Brecht, en el teatro Roma, de Avellaneda.

Erdosain, monólogo de Víctor Winner, en el espacio Bukowski.

1995 Elvira, de Julio Mauricio, en el teatro Roma de Avellaneda.

Soledad para cuatro, de Ricardo Halac, en el teatro Roma, de Avellaneda.

Forma parte del equipo Match de improvisación, dirigido por Mosquito Sancinnetto, en el Centro Cultural Rojas.

1994 La Peste, en el teatro Roma, de Avellaneda.

1993

Los Mirasoles, en el teatro Roma de Avellaneda.

CINE

2024 Después del final, película de Pablo César en proceso de rodaje. Coprotagonico.

2016 Vergel, dirigido por Kris Niklison. Participación.

2010 Más allá de la cruz, dirigida por Carla Argañaraz . Rol Protagonico.

1996 Pozo de Zorro, dirigida por Miguel Mirra. Participación.

Cortometrajes

1995 Boris. Papel protagonista.

1992 El Antídoto. Participación.

TELEVISIÓN

2023 Film Después del final, de Pablo César, coprotagonico.

2022 Amores inesperados, Star+, de Marcos Carnevale.

2022 Revelados blanco y negro, dirigida por Federico Palazzo. TV Pública. Protagonico.

2021 Esto no está pasando, dirigido por Eva Halac. Ciclo Modos Híbridos. CTBA

2015 Entre caníbales, Telefé, de Juan José Campanella (personaje Applebaum, 12 capítulos)

2014 Participación en Somos familia, Canal 13 (2 capítulos)

2013 Participación en Guapas, Canal 13 (3 capítulos). Participación en Somos familia, Telefé (3 capítulos).

2011 Participación en Sr y Sra Camas. Canal 7 (7 capítulos)

2009 Participación en Los exitosos Pérez (México) (7 capítulos)

2008 Participación en Por amor a vos, Canal 13 (9 capítulos) Participación en Casi ángeles, Telefé (2 capítulos)

2008 Participación en Socias, Canal 13 (1 capítulo)

2008 Participación en Los exitosos Pells, Telefé (5 capítulos)

2007 Participación en Lalola, América TV (2 capítulos)

2006 Participación en la telenovela Quien elige mi destino (6 capítulos), con Esther Goris, Luis Luque y elenco, grabada en la provincia de San Luis. Protagonico en Un cortado, Canal 7.

2006 Participación en Sos mi vida, Canal 13 (4 capítulos). Participación en Juanita, la soltera, Canal 13 (4 capítulos).

2006 Rol protagonista en el telefilm Los expedientes Da Vinci, de la productora Krock Films para el canal Infinito.

2000 Participación en Okupas, dirigido por Bruno Stagnaro, América TV.

OTRAS ACTIVIDADES

Desde 2012 Es co director y programador de la sala teatral EL ÓPALO, Junín 380.

ESTUDIOS CURSADOS

1991 Curso de formación actoral.

La Calle Larga, Mitre 631, Avellaneda.

1992 Preparación para el actor: Técnica de la voz, expresión corporal e improvisación. Perú 361.

1993 Carrera de formación actoral (hasta 1996),

Escuela Municipal de Arte Dramático, Avellaneda.

1998 Entrenamiento actoral (hasta 1999),

Escuela de Julio Chávez (Profesor, Julio Chávez).

2002 Técnicas de Grotowski. Seminario cuatrimestral

en el Centro Cultural San Martín, con Cristina Armada.

2003 Entrenamiento actoral (2004 inclusive), con Alejandro Catalán.

2013/14 Entrenamiento actoral con el director polaco Michal Znaniecki.

2015/16 Entrenamiento actoral con Javier Daulte.

PREMIOS y NOMINACIONES

2025 Ganador Premio ACE. Mejor Actor en Teatro off por 600 gramos de olvido.

2024 Nominación Premio ACE. Mejor Actor en Teatro off por Brutus.

2018 Nominación Premio ACE. Mejor Actor Protagonístico en Drama por Ver y no ver.

2018 Nominación Premio María Guerrero. Mejor Actor Protagonístico por su trabajo en La bestia rubia.

2018 Nominación Premio Florencio Sánchez. Mejor Actor Protagonístico por su trabajo en La bestia rubia.

2018 Nominación Premio ACE. Mejor Actor Protagonístico por su trabajo en La bestia rubia.

2018 Nominación Premio Hugo. Mejor Musical Off por La bestia rubia.

2018 Nominación Premio ACE. Mejor Actor de Reparto por El principio de Arquímedes.

2018 Nominación Premio ACE. Mejor Actor en Teatro Off por Kalvkott, carne de ternera.

2018 Nominación Premio ACE. Mejor Actor en Teatro Off por Desdichado deleite del destino.

TRABAJOS REALIZADOS COMO DOCENTE

Instituto de Danza y Teatro Marcela Alvedro, Avellaneda. Actuación I, II y III.

Instituto de Danza y Teatro Marcela Alvedro, Avellaneda. Actuación I, II y III

Taller de teatro en el Teatro Empire. Adolescentes y adultos.

2006 Seminario de entrenamiento actoral. Universidad de La Punta, San Luis.

2006 Centro Cultural Monserrat Norte. Taller de Teatro para Adolescentes.

Taller de teatro en el Teatro Empire. Adolescentes y adultos.

2012-2014 Taller de actuación en el espacio El Ópalo. Adultos.

IDIOMAS

Castellano neutro.